قتراح لنزع سلاح الحدود التركنة السونانية التلفارسة

 □ انقرة/ا ف ب +رحیت انقرة ، لکن بتحفظ باقتراح الیونان نزع السلاح عن الحدود التركية البلغارية البونانية . ونكر المتحدث باسم ورارة الخارجية الثركية أن تركيا ربت رسميا على اقتراح رئيس الوزراء البيوناني كونستلندين ميستسوناكيس بمنكرة سلفت الي السفارة البونفنية في انظرة . وكان رئيس الوزراء اليوناني قد الكرح في ١٢ تموز الماضي ممحب الدبابات الهجومية والعربات المدرعة والمدافع والطائرات المطاردة والعمودية الهجومية من الناطق المناخمة للحدود بين الدول الثلاث . وابدى المتحدث التركي تحفيظات على معنى هـذا الاقتراح ، مؤكدا انه ، يقصل المسطقة المعنية عن الامن الشاسل لدول البلقان وأوربا ، . واعلن ان القوات التركية المتمركزة في المنطقة المعنية تقوم بعهمة ، مضافة الى حائد الامن الوطنى التركى ، وهي حمليـة الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلس ذي الاهمية الحيوية لهذا الحلف 🛘

الاربعاء ١٤ اب ١٩٩١م ـ ع صفر ١٤١٢هـ ـ العدد ٧٩٥٧ السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهج للصحافة - بغداد -جمهورية

يلسن رمضان عضو محلس قبادة

الشورة تالب رئيس الجمهورية

المشروح الفرنسي للقدم الىمجلس

المن بسائسه حلقته من حلقسات

الغيبوان على العيزاق وقبال ق

تميريج لوكالة الإنباء العراقية ان

هذا للشروع يتناقض مع مبدىء

ويمثل سفيقة خطيرة على السلحة

مقوق الانسان والبينقراطية

🗅 غيويورك/ بقداد/ واع : ابدت مجموعية دول عيدم الانحسار الاعقساء في مجلس الامن الدولي تحقظا شعيداً ، وعدم ارتياح يشسان مشسروع القبرار الضرنسي الضاص بمبيعات العراق من

واكلت مصادر مقرية من ممثل بول الجموعة في مجلس الامن ان عشر دول تمثل كثلة عدم الانحياز ق الجلس تعتقيد ان مشيروع القرار الفرنمي يحسرم العراق من حقته ف السيبادة والتنصيرف بعائدات موارده الطبيعية

واوضحت إن معشل دول عدم الانحياز اعربوا عن تحفظاتهم هذه خلال جلسة مشاورات خاصة عستنوها أمس الاول .. وأن المثلين العقبرة منيبذلون مساعى تهييف الى جعيل الدول الخمس دائفة العضويية تغدل عن تيني مقدوع القرار الفرنس بضيقا الحالية ، والإخذ بتقار الاعتياران الهدف من تعني مشيروح القرار هو

والمعر الاستيامي

سا العواد

منجر فلأومر

ه وحسدي

-

سلحة صنده

ي رسوده

ر المحسور المد

همين أرهواءا

1 ger 64 i

-

المناصر فالإق

Fred | was

* A ...

Section 1

diplate

The same

1 x 3x

Same 15

دعو منيوه

Agen S. a. S.

No or was

7.4

Sakay:

-

واللنة سونينية تنهنى النشاع الرئيس النائد

تا بقداد /واع .. اعربت طالبة سوفيتية عن امتياتها المخلصة بان يكون النجاح حليف القبيد الزئيس القائد ضدام حسين وإن يعم الازدهـار

المراق . جاء ذلك في رسالة وجهتها الطائبة الجامعية (جاكنومًا

كولاتور) ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين . وفي ما ياتي نصها :

تكتب لكم طالبة في الصف الثائي من جائعة تومسك للدولة .. اسمر

جاكتوها عولاتور) وانا مواطنة من كارالحستان ولكني ادرس في مدرسة

تومسك ، اخي ووالدتي مازالا يعيشان في كازاخستان .. والدي توق ق

عام ١٩٨٥/ ... اكتب لكم من لجل ان تعيرقوا بنان لنيكم اصطلام في

الاتحاد السوايتي وان تعربوا أن عناك اناسا يساندونكم ... انا واخي

تعبكم وتحترمكم .. وتتمنى بلخلاص بان يكون النجاح البقية من

لجنة الغانة تطلب بن بوطنيها بفادرة شبال المرابر

انقرة/واع/: طلبت لجنة التنسيق البولية للاغلاد التابعة للامم

المنجدة من موتلفيها ف شمل الصراق مغفرة الكبطقة عيس الحدود

التركية . العبراقية التي قصاتها الطائرات التركية خسال الاسبوع

المافي . وقال العناملون في مجال الإشالة الدولية في هذه المناق ان

الإدعاءات التركية التي نكرت أن القصف اقتصر على قواعد السلحين

المسرى : الاقتصاد الاردني يتحميل اعباء جديدة

٥٠) لف تسطيمي سيضطرون لضادرة لكويت

■ عمان/ا ف ب : علم من مصيدر فلمنظيشي مادون له في عمان امس

أن نحو حُمسين الله فلسطيني من اصل منة الله لايزالون في الكويت

سيضطرون قريبا لفادرة الأمارة بسبب الحملة التي تقوم يها الساحات

الكويتية ضد وجودهم ـ واوضح الصدر تفسه أن السلطات الكويتية أن تجدد للقلسطينيين المنتهم وإجسارات عملهم ، لكي تخفف عندهم الي

حُمسين اللَّا كحد اللَّهِي وَاضِّالُهُ الْيُ الرَّحَلَاتِ ﴿ تَشَارُتُر ﴾ التي بندات الثلاثاء الماضي بين الكويت وعمل لنقل الاف الفلسطينيين نظمت قواقل

برية ليضا تمر عبر العراق ، وقد وصلت منهاست حقلات ال عمان وعلى

متتها ثلاثمية شخص كما أوضيح المندر عينه وكان رئيس الوزراء

الاردشي طاهر المعتري قد صرح للتلفريون ان عدد النين ، يحملون جوار

سقر اردنيا من الذين علوا من الغويت بلغ تلائمته الف ، مما ادى ال

الإكراد المناونين لتركيا 🗔

الملام عليك .. ايها العزيز المحترم صدام حسين



القواشين والإعبراف النوليية ،

وقرارات مجلس الامن ، وتعضل

معافر في الشوون الداخلية

العراقية كما انه غير قابل للتنفيذ

واضاف السيد طه يسلسين

ويضان ان المشروع القارنس هو

مصلولة مكشوفة لامتصاص

الضغوط العربيبة والاسلاميية

سياسيا وفنيا وقانونيا .

🗗 بقداد / واع : ابدى معـوق

صرب من جمهوريسة داغستسان المعوفيتية استعداده لارسال أولاده الاريعة للدريين عسكريسا غساعية القوات العراقية . جاء ذلك في رسالة وجهها عدا المواطن واسمه (عيدالرحيموف احمد وقيع ﴾ - الى الصيد الرئيس: القائد . ميدام هبيئ ..

🔳 الرياط/وأع/تمقد لجنة المتابعة لاتحاد الغرب العربي يومي غد ويعد غد اعمل دورتها السليعية بحضور وزراء او وزراء التولة للشوون المضاربية في كل من المغرب وتنونس والجنزائس وليبيسا وصطتها بالطلعة قولها أن الاجتماع يهدف أل بحث ما تحقق حتى الان من تقدم في بناء المغرب العربي الكبير ، وتقييم حصيلة نشاط اللجان الخاصة بالامن الغذائي والبنية الاساسية والاقتصاد والمقية والوارد البشرية ، ووضع خطة عمل حتى نهلية العام الحال تاخذ في الحسبان التوصيات الاخيرة لجلس وزراء الغرب العربي الذي انعقد في الرباط

مواطن داغستاني : اولادي الاربعة مستسعدون للتسطوع الى جسانب العسراق

الرئيس للحترم

لحنبة المتابعية المغارسية تبدأ احتصاعاتها غيدا

يـومي (٢٢/و/٢٢)من تمور للـاقي . ويذكـر أن اجتماعـك الجلس

الوراري تسبق عادة اجتماعات لجنة التلمعة 🖸

والعللية ، وحتى داخـل امريكـا

وفرنسا وبريطانيا ، والتي تطالب

يقوة برفع الحصار الجاثر الذي لم

يشهد التاريخ له مثيلا والذي

يتعرض بسببه منذ عام اطفال

الغبراق وشيوشته الى الجنوع

والكرض كما يتعبرض مرضباه الى

واكب المعبد تبائب رئيس

الجُمهورية ان الشيروع الفرنسي

يمثل محاولة للالتفاف على تقرير

الامع صدر الدين اغيا خان الذي

كثف بــالارقـامُ مــا يتعـرض له

الشعب العراقى من اخطار جراء

استصرار الحصيار ، والتقص

الحاصل في الأدوينة والأغنينة ،

ومطالبته برفع الحصار والمنماح

للعراق بتصدير تفطه لشراء المواد

وتناشد السيند تناثب رثيس

الجمهورية في خشام تصريحه

النول والمنظمات والشخصيات

التى تعى وتقدر فعسلا حقىوق

الانسان أن ترفع صوتها عليــا

الغذائية والإساسية والاثوية

النقاع التركي (بـرلاس دوغو) لاستنكار هذه الصيغ التي عفى التى ادلى يـهــا لوكــالة انــهــاء

السلام عليكم .. سيادة في هذه الإيام نحن تقرأ ونسمع ونشاهد مصريات الصرب التى تجري عندكم والتى شنها اعداء الأمة الإسلانية .. نقرا في الصحف وتسمع ق الإذاعنة كتلميات (عموان) و (معتدي) التي يراد من خلالها تصوير العراق وكأنــه

وق ما ياتي نمن الرسالة

التركية التي متجتمع اليوم الانتافيول يـوم ١٧ أب الجاري (الاربعاء) المعالجة المحرانجة ان وزير الدفاع التركى يحاول ان يستقوي بعضلات قبوات الحلف نى اعظامها أطميس الاطلسي التي اتخذت من الإراضي اكدى النصر العطيم الشركية قواعد للعدوان على العراق وتهديد سيغتسه وسلامسة

🛘 بغيداد / واع : عقب نياطق

اعلامى على تصريصات وزيس

■ روماً/واع : حبت منظمةً حسرب البسعيث العسريسي الاشتراكى والجلاية العراقية في أيسطاليسا الصيسد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكري الثقثة ليوم الثامن من لب يوم النصر العظيم . --وهالت في برقية وجهتها لصعادته ان من دواعي البهجة

والفضر ان تعر هيزه الذكرى والعراق الحبيب في ظل قيامته القارمفية قد افتيل العدوان الامريكي الاطنس الصهيوني الذى استهدف وحدته وتدمير ارادة شعب في الشهوض وعنأميت السبيد الرئيس

القائد صدام حسين على البقاء اوفياء خلف قيبادتيه لبنياء الستقيل الشيرق للعيراق

المصامون العراقيون والاربنيون يشجبون الصمطر الإقتصلاي ■ عمان/واع : شجيت نقايتا

الفيلالي ودي كويار بحثا الوضع في الصحراء الغربية

چنیف/ا ف ب : التقی الامین العام للامم المتحدة خافیسیر بیریسرا

ديكويارامس في جنيف وزير الخارجيسة المغربي عبىد اللطيف الغياذلي

ليبحث معه مجمل الوضع في الصحراء الغربية . و اوضح بيرير دي الاياد قبل هذا اللقاء على هامش مشاوراته حول الرهائن في الشرق الاوسط ان

معثلي جبهة البوليساريو لم يتمكنوا من المجيء للقائه عما كان متوقعا

و لاسباب لوجستية ، . لكنه اشار الى انه سبلتاني مجددا المسؤولين من

الحركة الصحراوية المسلحة المعارضة للمغربيين في ٢٩و٢٦ أب الجاري

خلال زيارة جديدة الى جنيف ، ورفض الامين العلم التعليق على القصف

الاخير لمواقع البوليساريو . واعلنت عنه الرباط . ومن المقرر ان تشرف

الامم المتحدة على استفتاء حول مستقبل الصحراء الغربية متوقع في

كانون الثاني ١٩٩٧ ، ومن المقرر ايضما ان يعلن وقف اطلاق المار في

السلس من ايلول المقبل 🗆

التبركي تكمن في احتبرام حقوق

وسيادة العراق وسلامته الاظبمية

وعدم التدخل في شؤونه الداخلية

وليس الانسياق والانجىرار مىع

وقال الناطق الإعسلامي .. لقد

زعم وزيسر الدفساع التسركس ق

تصريحه بان عددا من اكراد تركيا

الجسرحى نتيجسة اصسطدامهم

بالقوات التركية سيتم نظهم الى

ان هذه المزاعم هي ضوع من

التخريف والكئب للفضوح آلذي

يحاول الوزير التركى نشره كستار

دخان اسود ليخفى وراءه نـوايا

سيتة اشافة ال كون مثـل هذه

المزاعم هي تكرار للذرائع الواهية

القى تكبروها المصبئير الرسميية

جنوب العراق .

المخططات الاجنبية المشيوهة

المحامين العراقيين والاردنيين الحصبار الاقتصادي الجبائر اللفروض على الشعب الحراقي والتهديدات الامريكية ضد وقال مراسل وكالة الإنساء

العراق والامة العربية العراقية في عمان ان التقابتين حيثا ف بيان صدر ف عمان منصود الشعب العسراقي في تصيديه للعيدوان الغيادر وتصميمه على اعلاة ما دمـره العبوان الغاشم . وأدان البيان جميع

المشاريع الامريكية المطروحة لحل القضية الفسطينية باعتبارها مؤامرة امريكية تهدف ال تصليلة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . وطالب البيسان نقسابسات المصامين في الوطن العبربي وجميسع المنتظمسات المهنيسة العربية ومنظمات حقوق الانسان بمساندة الشعيين العبراقي والفصيطيني لجنبة حكومية فال للصرب الاشتراكى الياباني

🗷 طوكيسو/واع : يعتسزم الحزب الإشتراكي الديمقراطي اكبسر احتزاب المسلرضية في اليابان ، تشكيل لجنة حكومة ظل لدعم السنرات المسرب في منع السياسة وسوف يتم تشكيل اللجنة ق منتصف الشبهس القبادم برئاسة رئيس الحزب شيجيرو

واعلن الحبزب الاشتراكى الديمقراطى ان لجنة حكومة الفال ستجتمع بنصورة منتقامة إناقشة السياسات التى يمشقد انها تهم

الكويت ترفع المقاطشة التصارية مع اسرائيل 🖼 الارض المحتملة/واع : اعلن راديو اسرائيل امس ان الكويت رفعت قيود القباطعة العبربينة ضند الشبركيان الامريكية التي تقيم عسلافات تجارية مع اسرائيل

وقال الراسيو فينبا التقطق بخداد امس ان مسعود القهد المتحدث باسم ننظام الكويت لدى الامم المتحدة اعلن ان ملاده وقعت على عقبود مبع شبركات امبريكيسة كسانت فيد قاطعتها في السبايق 🛘

تتفاقم لديها خاصة بعد تزايد الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة . وأكد تقرير لصحيفة الشعب المصرية في عددها الصادر امس أن مصر على اعتاب مرحلة جديدة تواجه فيها نقصا في مواردها الملئية لاول مرة في تاريخها سواء كان متضرعين الى اشائعلى القدير نلك عن طريق التهديدات الاسرائيلية في منابع النيل او سرقة المياه الجنوفية في سبناء . وحول التهديدات ان يحفظ سيادت ويمده الاسرائيلية المباشرة للامن القومي المصري من خلال منابع النيل اشار التقرير الى أن أصابع تل أبيب تحاول ان بالصحة والعمر الديد 🛘 تخترق دفاعات مصر الجنوبية وتحاول ان تحاصر منابع المياه وذلك عن طريق استراتيجية واضحة المعالم

🕿 بغداد/واع /: قابل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد

وحضر اللقاء السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة 🛘

نسلطق اعسلامي : مصسالح تسركيسا تكمن في عسدم الانسيساق وراء المضم

المشترك بين العراق وتركيا .

واضباف الناطق الإعبلامي أن

انسحابا فوريا للقوات التركية من

شمال العراق وتجنب اي عمل من

شبانيه انتهيك سيبادة العبراق

وسيلامة اكليمه الوطنى والتدخل

ق شيؤونه الداخليـة هو الطريق

السليم الذي ينسجم منع اصول

وقال أن هذا ألعمل لايمكن الا

ان يكون ضد مصالح شعوب

المنطقة عصوما والعبراق بشكل

الشعب التركى الحقيقية وانتماثه

للمنطقة وعلاقاته الحميمية

تاريخيا ودينيا بشعوبها عموما

ويالشعب العراقي بشكل خاص .

ـذ سـتــة مـشــروعــات ســدود عــلى مـــــ

واضباف ان مصبلح الشعب

الصرية شمال سيناء . كما أكدت اللجنة أن أسرائيل تنفذ الآن لاثيوبيا سنة مشروعات سدود على منابع النيل مما

يشكل تهديدا للامن القومي المصري حيث ان ٨٥ باللثة من مياه مصر تاتي من اليوبيا . وحذرت اللجنة من ان

أسرائيل سوف تشن حربًا قريبًا للاستبلاء على مصادر المياه العربية في الاردن ولبنان وغيرها لحل ازمة المياه التي

مل تصرق الميماه المصريعة في سينساء

خناص ودون حسناب لمصناب

علاقات الجيرة بين البلدين

وقال فيها ان انشاء منطقة عازلة

عبل طول الحدود العبراقيية .

التركية رهن يقرار تتخذه الحكومة

وقال الناطق الإعلامي .. بيدو

كمأ يحاول وزير الدفاع التركي

ان يوهم الإخرين بأن تقرير الأمور

منوط يمشيئة حكومة انقرة دونما

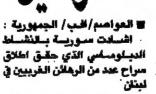
اي اعتبــار لحنقــوق الميـــادة

الوطنية للدول وللقانون الدولي

ولحقوق الجيرة والدين والتاريخ

اراشىيە واعن شىعبە .

وقبال مسؤول سوري رفض الكشف عن هـويشه في تصـريــح



لْكُتْبِ ادْاعية صبوت اصريكيا في دمشق ان حکومته ستبدل قصاری جهدها من لجبل اطلاق سراح جميع الرهائن الغربيين . وأضاف ان موقف حكسومة الرئيس الاسريكي جورج ببوش

حول هذا البوشيوع كبان عاسلا مثبجعسا في عمليسة الافسراج عن



وكيفية ترويج العملات الزيقة في السوق السودام 🗀 🛎 يشاريس/ا في بن استحصل

غدا ق (الجمهورية)

ولدى للسيؤولين عن عمليــة و (التسات / اف و) الذي



الركية الفضائية اريان في رحلتها الخامسة والاربعين الربقية هذه الليلة مستقرا واحتدانهو القسن الإصطباعي انتلسنات (١٠/ اف ه] . وللانطلاق بهذا القعر الذي يسون محسو الراء اطنيان ستظم (ارسان 11/ ال) في تعولجها الإكلين تبطويسراء وهي مجهزة باربعة مصركات اعتبالية تسنع

نوانسك وقود سكل

انتلسات /١ اكبر ما انتج حتى الان من الاقسار الاصطنباعية الانميالات الدنجة ويرن قمر انتلسات ٢٩٦٦ كيلو غراما عند انطلاقه ، و ۲۵۲۰ عَلَوْعُرَامًا عُنْدِياً يَصِيعُ فِي عَدَارِهِ . وهبو مجهز بلوهبات فنعسب

الإللام ل الركز القصالي في غويانا فسمتنان من الوقت لإنجيار الصلية عن في الرابيع عشر من أب الجاري وفي الخامس عشر منه سيطلق على منن أريان يتلعى ال اهبر منجمبوها من الأفعار الأصطناعية التي ثم إنشاجهنا لحسبان النبطانة أفوانية للانمسالات مسو اسبطة الاهسان الإسطناعية انتسات





وابلغ الهراوي محطات التلفاز

بترا ، وبواسطة هوائيـات يمكن لهذا القمر ، واضطلاقا من مداره الشايت بالنسية الى الارض على أرتقاع ٣٦ الف كيلومتر فوق خط الامبتواء عند خط الطول الغربي ٥ر١٤ ، أن يبث دفعة ولحدة ١٢٠ الف مكالة ماتفية ، بالإضافة الى اسطوائية الشكيل الأر الواحدة . برامج تلفريونية ومعلومات

وجهد الرشيس الهراوي التذه للترفيق يمنع لتبعد الروائب

الفرنسية من جانبها ان وزيس

الداخلية الإيرانى عبد اله نوري

تعهد بأن تبذل حكومته كل ماق

وسعها من اجل اطلاق سيراح

ودعا في مؤتمر صحفي عقده في

وامسافت الوكسالة ان الرئيس

اللبنائي الياس الهراوي اكد ان

حكومته تريد الانتهاء من قضية

الرميكن كي يحظى اللبضانيـون

دمشق خلال ريارتــه لسوريـــه ال

وقف ممارسات الخيطف والافراج

الرهائل الغربيين .

عن الرهائن الغربيين

بالاحترام اينما كانوا

🛎 مــوسـكــو/ا ف پ اعـلن رئــيس الوزراء السوفيتى فالنتين باللوف في مـؤتمر صحفي ان الحكومة السوفيتية اقترحت تجميد الرواتب في الاتصاد السوفيتي للصد من التضخم ، لكنَّ الجمه وريسات رفضت ذلك في الوقت الراهن واوضح باظوف ان نائب رئيس الوزراء فلاديمير شتشرباكوف قدم اقتراها بتجميد الرواتب ق اجتماع لجلس الوزراء السوفيت ضم ابضا ممثلين عن خكومات الجمهوريات السوفيتية الخمسة عشرة ، وقد طلبت الجمهوريات ، مهلة للتقكير ، . واسهب رئيس الوزراء السوفيتي ق مُرح اسباب وتتائج التضخم ، الا إنه اكد انه لم يوضع اي رقم دقيق حــول حجم التضخم خلال الفصل الاول من السنة الجارية ، وكان الرقم الرسمي عن التضخم للعام الناضي ٥/٧ق الللة ، ومنذ الثلني من نيميان تضاعفت اسعار الجملة والمقرد مرتين اوثلاث مرات واضاف باقلوف ان المكومة السوفيتية تريد ، احداث استقرار في حجم الكتلة الثقعية ، بالتحفيف من القارق ، بينّ الانتباج واجور العصل ، ، واوضح ان روسب بشكل خاص ، ومنع موافقتها على مبندا تجميد الرواتب طلبت مهلة لإنهاء برنسامجها في اعسادة تقويم الاجور 🛘

المدين تعطى أولوية لتحديث الجنش

الجيش السوفيتي 🛘

عبد الكريم عبيد

القرنسية أن الحكومة اللبنانية

استخدمت في البداية القوة في

مسالة الرعين الفرنسي جيبروم

ليرو الا انها تركت التفاوض بعد

ذلك يأخذ مجراه .

■ موسكو/ا ف ب : اكد رئيس هيئة اركان الجيش الصينى ش هاوتيان في مقابلة نشرتها صحيفة « النجم الأحمر ، الناطقة باسم الجيش السوفيتي امس أن الصين تقوم بالصد من عدد قواتها السلحة بهدف مضاعفة مخصصاتها لصنع أسلحة منطورة . وفي هذه المقبلية التي نشرتها الصحيفة في ختـام الزيـارة الاولى الى الاتصاد السوفيتي لرئيس اركبان صيني . قبل الجِنْـرال شي ان ، تسريــح مليــون شخص من الجيش هو تتيجة استراتيجية الدفاع الفاعل التي اعتمدناها ، . واضاف ان ، هذا الخفض لم يحدُ من طاقة الجيش ، لكنه اسهم في تحديثه ، . وأشار الى أن تحديث القوات المطحة وصشاعة الإسلامة الصينية هما ومحور والبيراميج العسكرية في الصبن . وتابع ان الهدف الرئيس للقيادة العليا الصينية هو انشاء جيش ، يكون ملائمًا من وجهة النظر السياسية ، وقويا من وجهة النظر العسكرية ، ويملك مستوى معنويا جيـدا ، ، وغـادر شي مـوسكـو ﴿ حُتـام زيـارة استغرفت اسبوعا ، اجرى خلالها محادثات مع مسؤولين سيأسيين وعسكريــين سوفيت كبــلر . خصوصا مع وزير النفاع ورئيس اركان

الإسرائيلي .

وذكر مراسل هيشة الإذاعة

البريطانية في القدس ان النشاط

الفين تحتجزهم مقابل الافراج عن السجناء العرب في استرائيس وارويا . وقبال ان عددا من المسؤولين الهراوي تاكيدات سابقة بان اولوبيات الاسرائيليين عذوا الرسالة مخيبة اهتمام حكومته تنصب على تحرير للامسال لانهسا لاتنضمين مصسير جنبوب لبنسان من الاحتسلال

الجنود الاسرائيليين السبعة الذين اختضوا في لبنان ابان الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبئان . 14AY ale

🗷 هافاتا/انصات الجمهورية

تنصدث احد المسؤولين

الكوبيسين عن احتمسال انخساذ

خطوات بالتجاه التعدديية ق

كوبا ، لكن خوان اسكيلونا رئيس

الجمعية الوطنية قبال . أن ذلك

سيكون معكنا اذا منا تتراجعت

مختلف الإطراف جساء في اعقباب

الرسالة التى تلقاها الامين العسام

للأمم المتحدة خافيس بيرييز دي كويار من منظمة الجهاد الإسلامي

يوم الاثنين الماضي حول عنرمها

اطلاق جميع الرهائن الغربيين

دى كويسار لديسه نسواة افكسار لعقد مسؤتمسر دولي باكستان تقصت عن الكانية السلام في افغالستان B اسلام ابلد/ا ف ب · لم يستبعد وزير الدولة البلكستاني للشؤون

الخارجية شهريار خان فكرة تنظيم مؤتمر سلام حبول افغانستان على المدى الطويل ، يضم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبسلصتان وايوان والسعودية . باشراف الامم المتحدة . وفي مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارة استغرقت ثماني واربعين ساعة قام بها الموف السوفيتي الخاص نيكولاي كوزيريف ألى بالصنتان . قال خان أن الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار لديه ۽ نواة ۽ افكار حول هذا الموضوع ، لكنه مايزال من المبكر جدا الان التحدث عن اجراءات مثل هذا المؤتمر . وتلبع المسؤول البلكستاني ان على الاطراف المعنية في النزاع تسرسيخ تعلونها ، وعلى الافغانيين أنفسهم أن يتقاربوا بعضهم الى بعضهم الاخر قبل تنظيم مؤتمر كبير ، من نوع المؤتمر القرر عقده حيول الشرق الاوسط . من جهة اخرى وصف خان جلسة المحادثات التي جرت في اسلام اباد بين ممثل المعارضة الافغانية ووفد سوفيتي برثاسة كوريريف بلنها . مهمة ، موضحا انه تم ، تبادل وجهات النظر لكن بدون انجاز اية خطوة ، . أنى ذلك شدد المسؤول البلكستاني على أن بسلاده التي تدعم المعارضة ، سارت بحزم ، على طريق التسوية السياسية ، وانه لايوجد ، اصحاب امتيازات ، في افغانستان ، ثم قال ، نامل بأن يكون الشيء نفسه بالنسبة للانحاد السوفيتي ، . ورأى أنه أذا بدأت يوسا ما

مفاوضات بين المعارضة والحكومة في افغانستان فانه (لن يكون بامكان الرئيس نجيب الله في اي حال من الأحوال تمثيل كابول) البقية ص٢

وقال مراسل الإذاعة البريطانية في مافاتا أن هذا الاستعداد لادخال تعديلات فينظام الحرب الشيوعي الكوبي ، جاء في مؤتمر صحفي عقد في هافيانيا من أبيل رئيس وعدوانها الجمعية الوطنية الكوبية خوان اسكيلونا . وقد انطوت تعليقاته

الولايسات المتحدة عمسا اسمساه على تحفظات وشروط مهمة . بعواقف المواجهة مع كويا . وقال ائه لايوجد سبب فلسفى and the second of the second of the second

ان لانتعايش التعددية صع الاشتسراكيسة ، ولكن اولا عملي الولايات المتحدة أن تتعقل وعليها أن تضبع حيداً لتهديب انها ليست اللحيظة المناسبية لكوبيا

والمح رثيس البرلان ، أن هذه لاحسدات تغييسرات ، ففي هسدًا الوقت يبواجيه الشعب الكبوبي تضميات نتيجة الازمة الاقتصادية المغروضة على كويا وقسال اسكيلونا وهبو وزير عبدل سايق ، أنه لايعرف ما أذا كنانت التعبدية ستحصىل خلال حبله ، ولكنه أكد أن عسوب الن تتبنى اقتصاد السوق او الاسالين الراسمــاليــة ، وقــال ايخبــا ان الحكومة تعمل في عبد من الإصلاحات في النظام السياسي واضلف ، أن احدى الإمكانيات التي مساقش هي القصيل بين الرئاسة والحكومة ، وبنكر از ألرئيس كاسترو يحتبل الممسير

دخول الدن ليس كفروجها .. فعندما تعقل مدينة ما ، لابد أن يمس في نظرك منظرها .. اويشدك شيءما . فللنن تختلف فيما بينها .. فتلك لها جمالها وانالتها . وهذه لها طرازها وعاداتها وتقليها د

هكذا ينتابك الشعور وانت تعضل مصافيقا دِّيقَار .. وَبِقَدَّات مَدِينَةُ الْتَأْمَرِيَّةُ الَّتِي لَحُتَلَفَتَ عَنْ غيرها من للدن حيث تفنو هذه الدينة على ضفاف نهر

وفي هذه للدينة ، وعلى مُنْصَاف القرات ايضما ، سطر كلكامش ملحمته الخالدة مع رفيقه انكيبو . على أن الانسان اذا تعذر خلوده جسنيا بسبب للوت الذي لامغر منه فأنه بالامكان ان يخلد لسمه وييقى نكره عن طريق اعساله وماثيره .. وهكذا ارتبيط خلود هيده للبيئة مع خاود هذه اللحمة .. الن فعشما تنخيل هذه للدينة تشم عبق التاريخ عبر مراحله للختلفة .. تحس بتواصل الماقي مع الحاقس .. وتتلمس الثراقة

« ذي قار تاريخيا ۽ اطلق العراقيون القدماء اسم (يلاد سومر) على معلقاته ذي قبار التي تقع في القسم الجشوبي من العراق حيثُ مَاتَزَالَ الْأَرْ الْدَنَّ الْمُتومْرِيةَ بِسَائِيَّةُ الْي

وتذكر جداول لللوك السومرية لن لللوكية نزلت لاول مرة من السماء في مدينة اريدو (محافظة ذي قار) بالقرب من نور .. الى أن الكتسبح الطوفان الارض ومن عليها باستثناء رجل الطوف أن (اثنا بشتم) وتنكرهذه الجداول ايضا

أن مصمير الحكم واللوكية كأن أعيلًا من الميميام يسل ضعنينا عبل ان الإلهة بمنوجب المعتقدات للمومرية كانت هي التي تحكم البشر وانها تقوض عن بينهم من يمبارس السلطة على الارش وهم الحكيام ولللوك .. ومعد انتهاء الطوقان نزلت لللوكية ثانية في مدينة (كيش) وكان لها دور صياسي بارز في عصر فجر السلالات ومن أبيرز السلالات في هذا العصر (مساللة الوركساء الاولى) التي اشتهسرت يملكهسا للخنامس (كلكامش) ومن السنلالات السوسرينة للهمة .. سلالة اور الاولى (٢١٠٠ ق . م) وسلالة (أنكش) التي تعرف حاليا ياسم (ثاو) قرب منينا الشمارة وقد اشتهر تخر حكام هذه السلالة (لوركا جينًا ﴾ بالاصلاحات الاجتماعية حيث يعد لول مشرع

ني التاريخ هيث سبق همورابي بعدة قرون . وكثله سنالة اور الثالثة التي أسسها (اورنمو) في مدينة اور (٢١١٣ ق .م) ويعد عهدها في العراق من العهود المجيدة لما بلغته البلاد من رخاء وتقدم ر تسميات المحافظة ۽

اكتسيت المحافظة اسم (ڈي قلر) بعد ثورۃ ١٧ ـ ٣٠ تعوز ، وعندما منحتها الثورة هذا الاسم ضائما ليعبر عن اصالة هذه للبينة العربية ولكى تحملها شرف مسؤولية دلالات هذا الاسم . اذ ان يوم ذي قار يوم خالد ف سفر التاريخ العربي وسيقال محقورا في الوجدان العربى كرمز آومى هاشل ينضج شجباعة وأمنالة .. وهو الذي قال فيه الرسول العربي (ص) • هذا اول يوم انتمث فيه العرب من العجم وبي مُصرواً ، وقبل أن تقترن هذه للنسطقة بهذا الاسم كأنت لها تسميات عديدة فكما ذكرنا سلقا انها عرقت بياك سومرتي المصور القنيمة فقد عرفت ليلم الدولة الاموية بسأمم واصط نسبتة إلى واسط التي بشاها الجماح بن يوسف الثقلي وعرفت في العصر العيلي علقم البطاح أو (بطائح ونشط) تشتة أن متبط وُأَشْمَا و (بطَّالَح ذِي قُلُلُ) وَفِي الْحَهِدُ الْأَفْعَالَى عَزَّعْتُ عليه (المنتاق) والمنتاق إلى أبياتي عو (المنتاق بن عليم بين عقبلوين كهب بن يعقب بن عليه بين معملات) وقد اميدت النقاق شيخة تدن

حولت امارة للنتفق الى قضاء تابيع الى بقدك في عهد والي بغداد مصطلى توري باشا ﴿ ١٨٦٠ ﴾ . وق عام (١٨٦٩) بني ناصر السعدون ويطلب من الوالي مدحت بالنا مدينة في ارجاء للنتفق نكون مركزا للواء المنتملق وقساعيدة له مسميت عبل اسعسه [الناميرية] الا أن تسمية لواء للنتاق بايت حتى ثورة 11 تموز وبعد صدور قانون للماقظات سميت (محالقاته الناصريـة) بدلا من لواء النـاصريـة ثم

سيطرة عائلة (السعدون) تابعة لولاية البصرة ثم

لبنك الى ذي قار نمية الى للعركة الخالدة . ريناء المبينة ، وضع حجر الاسأس لمدينة ألناصرية بعد منتصف القرن الشامن عشر للميسلاد والمشهور في النساني والعشرين من جمادي الاولى سنة (١٢٨٦ - ١٨٦٩) وهي السنة التي تم فيها فنبح قناة السبويس يرئ البعض ان الناصرية بعد بنائها اريد لها ان تكون

ابو ع<u>زیز - د</u>لخل حسن _ ناصر حکیم _

محمد _صباح السهل _ أفتاح حمدان _

أما اللومنيايون فهم : سالم حسين .

وفي للسرح ظهر عمسن العزاوي ــ

مواطنة سوفيتية تتمنى النجاح للرئيس القائد

يزدهر البلد الذي تقودونه .. ونحن تحبك ليس فقط كرجل سياسي ولكن

باعتبارك مسلما حقيقيا .. انها لا اعرف شل ستصل رسالتي ام لا ..

ولكنتي امل ان تتسلموا رسالتي هذه وتعرفوا عنا وان لكم اصدقاء 🛘

تساطح اعلامي : مصالح تسركيسا تكمن في

عبدم الانبهان وراء المسططات الاجنبيسة

مجموعة عدم الانحياز في مجلس الامن

تتحفظ على مشروع القرار الفرنسي

اعلان

هذا كل ما لريد ان اكتبه لكم

الى اللقاء . . مع لجترامي

التركية لتسريس انتهاكستها الصارخة لسيادة العراق وسلامة

عليها الزمن ، ومن لجل نبذ قانون

الغباب ، والتمسك بسبيادىء

القبائبون الدوق والاعبراف

نتمة للنشور مرا

تتمة المنشور ص، ا

اراضيــه وامن واستقرار الشعب العراقي 🏿

الانسانية في الشعباسل مبع

حليفكم وان

عياس علاوي ـحازم تلچي ـ امل طه ـ

حمن الشكرجي ـ طلاب القره غو في .

على جودة وغيرهم

والنورة والطين . وقد جلب شؤلاء الصناع والعمال من بقداد

🖪 استطلاع كتبه عبدالحليم صالح الملا

معسكرا للعثمانيين ولتمويل البولخر بالوقود كونها تتمتع بموقع ممتنزبين الريف والحضر والبادية ولكن كان أَلْفُرضٌ من اخْتَيْلُ مَكَانِ بِنَاء الْمُنِنَّةُ لَكِي تَكُونُ تحت خطر مياه بحيرة (أبي جداعية) أو (أبي قداحة) التلخمة للموقع التكور التماط عليه حتى اذا مسامضات العسلاقية بسين ال سعمون والدولة العثمانية او مع عثبائير للنتفق لحدثوا شقوقيا ف مداد البحيرة ومططوا مياهها على الدينة واغراوها خططبناء المعينة (الناصرية) واشرف على بنائها ومستقيمة متقاطعة .. وجعل مصلاتها على شكل

وهكندا بوثنر ببناء للعينة حيث قلم الصناع والعصال بيناء المسراي (مقر الحكومة) ومن ثم خططت البيوت وللمساكن والاسولق وجسامع غسلح باشا الكيع وقاموا ببنائها بالإجس واللبن والجص

وغيرها من للدن ومن عموم للنطقة وبنيت لهم سوق من القمب واليواري والبردي ومسجد للمىلاة هو (جامع فالح يكلنا) وانشثت محلة السويج ومحلة السراي ومطلة الجاسع ومطلة الميك ثم لخذت

حيث جننت عمارة اغلب بناياتها القديمة ولم بيق من مصالم البناييات القنيمية الابعض النور الأهليية

وقد قصد الناصرية نعد بناتها عدد كبير من الباعة والتجار والزراع من مختلف للدن العراقية مع اسرهم كالحلة ويغداد والنجف والسليسانية ومن المدن والقرى المجاورة وسكنوا غيها . « سور الناصرية »

كان للناصرية سور بنى لها كي يحيط بها ويتكون من اربعة ابواب هي (بأي الشطرة ـباي السنيناويه ـ بك الظعة ـ وباب الزيدانية) وكانت الابواب عند للمساء تقفل للحضاظ عليهنا من الغنزو وهجمنات اللصوصواذا اربنا قياس حجم هذا السورق الوقت الحاضر فانه لايؤلف حتى ثمن مسلحة الدينة وقـد بقيت اثار هذا السور شاخصة حتى عشرينــات هذا القرن ولم ييق له اليوم من اثر .

« شواخص الماقظة الاثرية » تعد معينة الناصرية وللحافظة بأسرها من اكثر محافظات العراق مواقع الرية تشهد بغبخامة الدور المقباري الذي فبته قيما مقى ولملتا نجبد الدليل القاطع والواقيع عبل ذلك في البلر اور واريندو في التاميرية ولكان ﴿ تلق ﴾ في الثمارة خبير شاهـ ٤ لَا وفيرها ملل لارمما (السنكرة) قرب الشعارة

ومن للعلم الاثرية البارزة حاليا في ارض ذي قلر منينة اور على بعد ١٠ كم من منينة الناصرية مركز للمالتلة هيث كانت مركزا عظيما للحضارة السومرية وعاصمة للألث سلالات حاكمةً . وقد ورد اسمها في

اللوراة اذ جاء عنها عُلَّت للوطن الإصلَّي لايــراهيمٌّ الخليـل (يوجـد بيت شمن المي السكني عِنــوبٍ للعينة يدعى بيت لبراهيم الخليل) ومن مفلحر لور ومظاهر عظمتها القديمة زاورتها الحمراء التى مازالت تلفت أنطار محبى الاثار منىذ اقدم العصور فهي اعظم ولحمن زقورات منهل شنعار على الإطلاق .. ويطلق عليها ايضا (تل للقير) نسية

ألى كلرة استخدام القبر في عملية بنائها اما اريدو او (تل ابو شهرين) فتعد من اكبر المدن البابلية الجنوبية وتقع على مسافة (٤٠) كم من الناصرية وتعرف البـوم (ثل ابـو شهرين) ويـدل وضعها ومشهدها على انها كانت من اقيس الدن السومرية بعد (نيبور) ويؤكد الإثاريون انها كانت صركزا لعبسادة الاله (انكي) وانها لم تكن مركزا سيأسيا مطلقا لانهم لم يتصرفوا عبل حكامها ولان الطوفان محاكل الريستكل منه على انها كانت عاصمة لسلالة ملكية ، على ان كلرة بقايا المسابد المنسطمة ودور الكهنة التي أكتشفت فيها دلت على ان تاريخها يرتقى الى (عصر العبيد) وحافظت على مكانتها مدينة مقدسة في الاعوار التاريخية للتلخرة وقد قامت مديرية الاثار القديمة بالتنقيب في اطلالها منذ عام 1927 م فعثرت على بقايا معابد مشيسة الواحد ضوق الاخر

وتعلوها جمعيا زقورة مرتفعة كان قد بدا بتشيدها

نزعم ونقول وقد جرت تنقيبات متعددة في هذه للواقع ووشنعت الدراسات الواسعة عل ماتم العثور عليه من اللقطوالفغار والقبور لللكية المدينة بالتوسع والتطور حتى بلغت ماهي عليه الان

انه صوت الدينة .. واغانيها .. والرؤى الهائمة الحيسري التي ليس لها فيها مكان وصلاة الناي في الليل .. ولياتي الصيف .

رشين مجيد



المنتع يمتاز بالرقصات الإسطورية .. وكثيرا ماكان الغناء يُصِفُ حالات الحب والعدّاب حيث محافظة ذي قار والنامسرية بـعدّات من المن التي تحتضن الحب والْغناء بين بغنيها رغم سَّحنتها الخَشْنة انذاكَ لن يراها للمرة الأولى لكنها تعس الحب وتضمه بين وتسبيح الهوى بين اذان واذان جِتَلْحِيهَا .. تَغْتَيْهُ وتَطْعَنْهُ نِمَهَا .. لكي يِنْمُو ويزَيْهُن

والارصقة نللاى مواويل وسهد وبخان 🗆

1977 سيام

الانات الله يمنم اث الرحمن الرحيم

والإحلجي والحكايات الشعبية .

(اورتمو) واتمها (يورسن) من ملوله اور ٠ ومَن النَّسْلِعِ الاثريةِ الْبِارِرْةِ هِي (القيثارة) التي

فيشغى وما هذه الا من ضمن الطاقوس

كانت تستخدم حسب مليقل تعويذة لشفاء للرشى في

عصر فجر السلالات حيث كان يعزف عليها للعريض

ر حركة صحفية وادبية واسعة ،

واوسىع من المدى الذي كيانوا يعيشون متيجية

الظروف وللعلناة التى كلئت سائدة في نلك الوقت

والتي كان يعبر عنها اولظك الرجال بفكرهم واقلامهم

ومن اعاصير هذه الطروف ظهر الكلير من الشعراء

والاعباء ومن بينهم عبدالقسار رشيد النسامسري -عبدالمصن القصاب _ محمد حسن العضاض _ د ،

عبدات الفياض ـ د . عبدالجيد عباس ـ شاكن

الغرياوي ـ رشيد مجيد الذي كان الشاعر الاول في

ونتيجة لهذه الحركة الانبية الواسعة صدر في

التناصرينة العديت من المسحف والجرائت ومجلة

واحدة في اربعينات هذا القرن ولكون الناصرية لم تكن فيها مطبعة كانت هذه المسحف تطبع أن يُفداد والنجف وتجلب الى الناصرية ويعضها كأنث تصدر

e llaele s بعد ان عرفنا ماعرفناه عن هذه المنطقية تتحول

ألان الى علفها الغريب والغريد من نوعه الذي يتميز

بمنحره الخلاب وطبيعته البسيطة وعمرانه للقريد ئَدْي لِامْثِيلَ لَهُ فِي أَيْ مَكَانُ مِنْ الْعَلَامُ اللهُ عَلَمَ الْأَهُو أَن

لْ مَحَافِظُة دَي قَارُ وَبِالتَحِيدِ فِي فَضَاءَ ﴿ الْجِبِاتِينَ ﴾

الَّدينَة الواقعة على الصَّفَة اليشَرَى لِنَهِرِ الفَرَاتِ .،

حيث انظبت شوارع هذه المدينة ومسلكها ال قنوات

الجبيشة) التي كانت تكبس من طبقات من البردي

والتراب لتكوين جزيرة صناعية يتم فوقها بناء البيث

وهو من القمب ولكن على شكل هندسي جميل كانت

وسيلة التنكل بين البيوت التي تحيط بها الاهوار من

كل جانب هي (الشحوف) قديماً وهو قبارب من

القصب والقير والان تستخدم (السلينة) الصغيرة

أو (الشختورة) التي تحمل محركا يعمل بالبنزين .

« القلكور الشعبي »

رغم ارتباط التراث الشعبي في ذي قبار يتبراث

العراق والامة العسريية .. لكن يبقى لتسرات ذي قان

خصوصيته... واهم الأسباب لهذه الخصوصية هي

عَرَاتُهُ لِلْدِينَةُ فِي الْمُأْفِي عَنْ مِنْنُ الْعَرَاقِ . وعَنْمَ وَجُود

الطرق التي تربطها بها لكن الحكة الان تغيرت تماما .

السيد ملجد كاقلم على لحد السِلحثين في الشراث

الشعبي قال لنا : يتوزع تراث ذي قلر في مجموعة من

الأبواب منها بساب الحكايسات وأهمها حكسايات (ام

اما باب الإماريج الشعبية وهو بلب واسع يمكن

الاطلال منسه عسل امثلة وتحسنوص رائعسة .. أمن

الابوئية الى الاهروجة الشعينة التي اصبحت سلاحا

فشأكا يستعمله إهـل ذيقار وعبل مـر العصبور ق

صراعهم مع الغرس ومن الإهازيج الجميلة التي قيلت

شد الإتكلير عشدما ارادوا العبيور الى الكوت عبس

اراض ذي قار الاهزوجة التالية : « شرنساها وعيت

ومن اجمل ماربنت فارست بنى عجل ف مصركة

ذىقتار ينوم هب الشيبيانينون بقناعنا عن الارض

والكرامة والمروءة العربية شد كسرى ملك القرس يوم ارضل على اماتات النعمان :

دان تهزموا نعانق ونفرش النمارق

وليك الاغلني علله القسيح الواسع الجميل

وهناك لبواب لخرى مثل الامثال الشعبية والالغاز

ومن الايواب الاشرى باب الالعاب الشعبية التي

يُنتشر في محافظة ذي قلر و تحبه لحد الوله عن هذه

الإلعباب السطيبط (طط ، طط) . . الشميسطره .

الصكله _حجنجل بجنجل وغيرها 🗖

، لَكُلُ اجِلُ كُتُابُ "،

ائتكل الى رحمة الله الحاج محمد خلف

الخطيب والد الدكاتور ميثم الخطيب

بعد ظهر الاثنين ١٢/٨/١٧ ويسيقام

مجلس الفاتحة على روحه الطاهـرة في

هسينية عبدالرسول التميمي في الكرادة

داشل لبتيداء من مسياء الليلاتياء

١٩٩١/٨/١٣ واتبا لله واتبا اليبة

4

الصادر عن وزارة الصحة بأسم سعدية

عبدالله حمه رشيد رقم الدفتر ٢٣٨٤٠٠٤

يرجى ممن يعثر طيه يسلمه الى وزارة

فقدان سنوية

٢٦٢٦ تــاميم (لزرق) بــاسم البــاس

حسين الياس موديل ١٩٨٠ نوعها كرونا

خصوصي ورقم المحرك ٤٥٣٢٦٧٠ ورقم

الشياحي ٤٠٣١٨ والذي يعشر عليها

فقدان اجازة

فقدت منى اجبازة ممارسة مهنة

صبادرة عن بلدية اليصبرة والمراسة

(۱۷۲) باسم عباس موسی علی ، فعلی

من يعثس عليهها تسليمهها ال جهسة

فقدان هوية

التجارة في البصرة . والرقم (١١٨٤٦)

بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١١ . باسم سعيد

عداقة مزيد . فعلى من يعدر عليها

Wednesday, August 14, 1991

تسليمها الى جهة الاصدار

فقدت منى الهوية الصادرة عن غرفة

الإصدار .

تسليمها الى جهة الأصدار .

فقدت منى ستويسة السيارة المرقعة

فقد منى يقتر الإسبواق الركارية

رلجعون .

صدق اث العظيم

. فراق غير وامق

كأشبه _ السعلوه _ الطنطل _ عبد الشط _ محم

حرامي) وغيرها من الحكايات .

اوتهزموا نفارق

وانهار بعد ان طفت عليها مياد الفيضانات . • سيت (الجباش) سُنِة الى (الجباشات) او

في بغداد على حصاب الناصرية مثل البهلول .

الناصرية يكتب الشعر الحديث

ظهر في مدينة الناصرية الكلُّع من رجال الفكن والظم حيث ايتعموا في خيبالاتهم الي مسدي أرهب

> قلم يقعدوان ضد الكويت اي أن العراق (معتد) لكن الشخص المثالل يعترف من شو للعشدى الحقيقى ، انها (اسرائيل) التي احتلت فلسطين وتنضطهت الفاسطينيين يسومينا وتسفيك دمامهم منذ (۱۹۹۷) واسرائیل تحتل مرتفعات الجولان الشابعة لسوريا وتحقل ليضا جنزما من لبنسان وان اسرائيس هي شبيهة

> > اكثر فاكثر مثل سيادتكم .

واشستر الى أن وزيس العسرب الإسرائيلي موشي اريئز اكد ، أن

الإراضي اللبنيانية تحت مراقبة

بواطن دانستاني : اولادي الربعة مستعدون الخطوع لي جانب العراج

التي تخوض حربا مقدسة . وتامل بان يكون النصر حليقكم

من عبدالرجيموف احمد وفيح داغستان السوفيتية

اشهد أن لا اله الآ أند .. وأشهد

الشامل عن الرهائن .

وقال انه سيواصل اتصالاته

ووصف المبير العلم لوزارة الخارجية الإسرائيلية يوهان بين بداية المقاوضات بين حكومته والامين العام للامم المتحدة بشأن

سمحتم فاتتى مستعد لارسالهم ال

نحن معجيسون يحتملكم ورياطة جاشكم وشجاعتكم .. وکم نتمنی لو کیان هنای رؤسیاه

انا معوق حرب .. ان عوقي من الدرجسة الاولى وجعلتي طريسح الضراش لكن لديُّ اربعــة لولاد وكلهم معربون عسكتريا .. واڈا

سبب الافراج عن الرهائن يرجع في حقيقة الامر الى لحتجاز لسرائيل العديد من عناصر (حزب الله) ٠

تتعة المنشور ص ١

نتمنى لكم وللقوات العراقية الجيندة النصر عبل العتبين والنجاح في تحرير الأملكن المقسة للمسلميان كما وعينتم بيذلك .. مع فائق الاحترام لكم وللشعب

قرية اشباغا ستىل جمهورية

ان محمدا رسول اش اله لكيسر .. اله اكيس .. الله اکبر .. اث اکبر ..

دمشق وطهران تتعهدان مجددا باطلاق الرهائن الغربيين

واكبد ان العضوان الصحيح لاطلاق سراح الرهائن هـو ايران وسورية لأن ايران تقوم بتدريب عشامر حنزب اشالتي تطلقي الاوامسر من طهسران وتعنمسل في

الرهائن بانها ناجحة وقال الامين العام للامم المتحدة دي كـويار ان وفـدا اسـرائيليــا سيعود ألى جنيف اليوم هاملا رد حكومته على موضوع الافراج

متق قات

قار وخلال الراحل المختلفة من تاريخ

الابياء شعراء وكتابُ قملة وروايية .. منهم .. د . محسن للـوسـوي ــ

عبداارحيم مجيد الربيعى ــ آيس لفَّتة

مراد ـعزين السيد جاسم ـجميل حيدر ـ

همدي الحمدي _محمن الخفلجي _

عيدالجبار العباودي . زيدان حماود

مسلم عياس . ملجـد جواد _وشعريف

ومع ثلك كيوجد فرع لاتحاد الإعباء

وفرمجال شعر الاغنية ظهر الشعربء

۔ کاظم الرکابی ۔ زامیل سمید فتیاح ۔

عادل المشاش _حليل المشياش _

العام في المعالقة .

كان للانب صدى كبير في محافظة ذي

العراق ومسأعدة القوات العراقية

واضباف ان الرد الإسرائيس

ياتي في اعقاب للصادفات ألقي اجسراهما مسع منسق الإنشسطة الإسرائيلية في لبنان للكلف يعلف الرهــالـُـن في جنــيف امس حــيث اطلعه على مضمون الرسالة التي تلقياهما من مشطعة الجهياد

حول درضوع الرهائن مع محتلف الأطراف قبل مغفرة جنيف يسوم غد الاربىعساء في ختسام زيسارة استغرقت عدة ايام 🕝 وقالت انه بامكانيه العودة ال عائلته يوم السبت المقبل . وكان الشيخ عبيد قد خطف في

تمنوز عنام ۱۹۸۹ عنل ایندی مجموعة كوماندوس اسرائيلينة وهـ و موجـ ود منذ ذلك الحـين في

As in the same of the same of

محكمة يداءة الرصافة

بناء على طلب الدعوى البدائية المقامة في محكمة بداءة الرصافة بعدد ١١٦٩/ ١٩٩٠ من قبل شركة الرشيد للمقاولات ضد الدعى عليهما المهندس صالح امين عبدالجبار المميز وامين عبدالجبار المميـز يطلب الزامهمـا بمبلغ ــ. ١٠٠٠٠ سينار مالتكافل والتضامن مع تحميلهما المصاريف ولدى ارسال الدعوتيه اليهما اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ كونهما مجهولي مصل الإقامة فقرر تبليفهما بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٩١١ او أرسال وكيل رسمي عنهما وبعكسه ستجرى المرافعة بحقها غيابا وعلنا وحسب

قاشى محكمة بداءة الرصافة

محكمة جنح الحلة

غيابا وملنا وفق الاصول

اعلان تنامذا للقرار الصادر من هذه للحكمة ورسوم التسجيل على المُسْتري ـ

٢ ـ مىنقە : ملك مىرف .

٣ ـ درجة العمران : ـ ٤ - المشتمسلات : قبطعية ارض

الى/ اللتهم الهارب محمود محمـود ابو

الماكنت متهمسا وفق المسادة ٤٤٦ عقويات وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بسلحضور أملم هذه للحكمة صباح يوم المحاكمة المسادف ١٨ /٩٩١/٨ للأجمابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة الذكورة وبعكسه ستجرى مصلكعتك

۱۱۰ محكمة بداءة بعقوبة

بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٦ القاضي بأزالة شيبوع الملك اللوصوف ادنيأه بيعنا وتوزيع البنل على الشركاء والعائد الى زاهر كريم على العمر واشقائه ولاعتصاب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الإعلان عن بيعيه في الصحف المطية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبقفة (٤٨٥٠٠) سينار أن لم يكن شبريكا وستجبزى الاحبالة القطعيبة يعهدة الراغب الأخربعد الساعة الثانية عشرة من لخر يوم للمزايدة والدلالية

الاومناف : والمرقمة ١٧/٢٤ متكمة.

١ ـ توع الملك ورقمه : قبطعة ارض

فقد منى دفتر الاسواق المركزية الصادر عن هيئة التصنيع العسكري منشاة بدر بلسم عباس شياع علوان . يرجى معن يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار .

فقدان دفتر الاسواق المركزية

فقدان نفتر غدمة وهوية الاحوال المنية فقد مئي دفتر الشدمة العسكبرية بأسم أيتأس محمد حسين عبدات برقم ٢٤٣٧٨٧ الصادر عن تجنيد الكاتليية الثانية وهوية الاحوال المنية المرقمة ٣٣٧٨٠٣ الصادرة عن دائرة الاحوال المنفية في الكناقلمية يسرجي معن يعثر

عليهما تطيعهما مشكبورا الرجهة فقند منى الوصيل للبرقم ١٥١٧٤ ق ١٩٩٠/٣/٦ بناسم هنائي عبناس اسماعيل الصادر عن منشاة القبادسية للكهرباء ديساني والبسلغ ١٠٠٠، الف بيئار يرجى معن يعثر عليه تسليمه الى

جهة الاصدار . فقدان فقنت منى الهويسة الصادرة عن نقابة الهنسمين العراقيين /المركز العمام والمرقعة ١٩٨٩٢ ياسم مهدي عباس عبد الهدي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

فقدت منى محفظة ويداخلها الكتب وقرارات البيع المسادرة عن الهيشة العامة للجمارك بتاريخ ٢/٢٧/١٩٩٠ (باسم خليفة رشيد لطيف) والمبينة تضاصيلها ادنساه فعلى من يعشر عليها الاتصال بالهاتف ١٤٣٥١٨ وله جزيـل

(1117F/121/TA1)4

فقدان هوية

فقنت منى الهويسة المسادرة عن يسامعة اليصبرة كلية الأداب . بناسم شهاب احمد يـوسف . فعلى من يعثــر سهم الله عليه الإصدار . عليها تسليمها الى جهة الإصدار . 110

فقدان دفتر الخدمة العسكرية فقند مئى دفتر الخندمة العسكرية الصنادر من دائرة تجنيب البمسرة/٢ والثرقم (٦٤١٧٧٩) . باسم جيسار ستان

جهة الاصدار . فقدان هوية فقعت منى الهوية الصلارة عن دائرة صحة البصرة . بأسم مي على حسين

فقدان هوية فقسنت منى الهويسة الصيادرة عن الشركة العامة للمواد الانشائية ماسم سميع موسى داود . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقنت منى الهوية الصلدرة عن كلية الفنون الجميلة/جامعية بغداد يباسم محمد عبدالوهاب فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية · فقدت منى الهوية الصنادرة عن ورارة التعليم العالى والبحث العلمي والمرقمة ١٩٢٦٣٦ ياسم على عبدالرزاق محمود فعن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة

فقدان دفتر الاسواق المركزية فقد منى دفتر الإسواق الركزية المرقم ١٢١٦٤٧٤ المسادر عن وزارة الدفساع بأسم على حسين علاوي الرجساء معن يعثر عليه تسليمه الىجهة الإصدار

الجيبوينية

هكذا عن الدُجل

(AYY PAT ! !) (11177/127/774). (1117E/1EY/TA-).

ومسيجة من ثلاث جهات بالطابوق

الإربقاء ١٤ كي ١٩٩١م ـ ٤ صفر ١٤١٢هـــالعند ١٩٥٧

المعسران والنظام المؤاسي المفديد

يعد يعللية البيئة الخارجية للعراق ، ولذلك يكون بديهيا ان يتاثر سلبا لو ايجابا ، بقيمه والياته والقوى التي تتحكم بمياساته وتفاعلاته . اي بواقعه السلاد في مرحلة تاريخية محددة . وبالقابل يكون بديهيا أن يعمد العراق هو الأخر إلى فيقام التاثير بصورة او اخرى ، في هذا الواقع ولصالحه وانتنكر أن في هذه المرحلة عن التساريخ الانسساني : أي

مرحلة عللية العالم ، لم تعد عملية صنع التفاعلات الدولية حكراً على دولة واحدة ، أو مجموعة دول معينة ، صحيح أن واقع اللامساواة الفعلية في الإمكانات والقدرات بين الدول يعبر عن حقيقة بولية موضوعية وعلى نحو يؤدي بالضرورة ال تباين كمية ونوعية تأثيرها الا أن هذا الواقع لاينفي ، مع ذلك ، أن معظم النول الماميرة صارت وتبعا لقراتها على للفعل تقبلوك ف صنع هذه التفاعلات بصورة او اخرى

والعراق ، هذا البلد ، صلحب التاريخ الحضاري المبتد والامكانات الذاتية الواسعة والواعدة لايستطيع الاان يكون مُلَاقًا دَاخُلِيا وَجَارِجِيا ، فَهُذَا هُو قَدَنَ العَرَاقَ ، وَهَذَا البِلَدُ أغنحى يلكالب غليه تحالف قوى دولية والليمية يترمي بالمعطة ال اخضاعه واستسلامه ، والحياولة بالبّال لَقَرَّةٌ طُويِلَةٌ قَلْمُهُ * تُونُ أَن يَكُونَ لَهُ يُورُ فِي عَمِلِيةِ الارتقاء الحفياري الانسائي ، ويما يؤمن له وليقية ألعرب حيثة مستقرة امتة ومرفهة اقتصافيا واجتماعيا .

لَيْلِكُ لِأَصَاحِيْهِ بِنَا أَلَى تَكْرَارُ وَسَأَكِيدُ القَوْلِ أَنْ الوَاجِبِ الوطني يستدعي ، في عدَّه الرحلة المهمة من تاريخ البلد ، توقليف العال والككر العراقي من احل استشفاف تلك الابوات الواقعية للحد من الكر هذا التكاب ن الاقل باتجاه اجتوائها في مرحلة لاحقة . فالاستسلام لايمكن ولاينبغي أن يكون خرا عراقياً . بيد إن رأض الإستمالام لايعني القيول بالانتحار كخيار بدمل لة . وانتنكر ان بين الاستسلام وعدم الانتجار هامشا يمكن أن يكون واسعبا للحركة الواقعية . فالرؤية المانوية (اما ابيض إو اسود) لم تكن مجدية يوما: والمساسة الخبارجية الحكيمية ليست تلك التي تعمد ال الإناباف مجل حريتها وفياعليتها حسن ، وأنضأ هي التي تحرض كذلكم ، تونما تريد ويذكاء ويعد بظر ، على توظيف ماهو ايجابي (او يحتمل ان يكون) والحد من الار ماهو مطبي (اويجتمل إن يكون) حدمة بنا تمبيواليه من اعداف

ولان نجاح البياسية الخارجية ، بالإبعاد الداخليا الإيجابية الترتبة على هذا النجاح ، يعتمد على درجة فأعليتها أضعى رفدها بالتحليل الواقعي المليم ، الذي يتجاوز الرؤى السطحة والتبسيطية والانفعالية للواقع النول ، واجبا ومنيا فبل هذا التجليل الواقعي ، من دون غُلُو لَى التَقَاؤُلُ وَالتَّشَاؤُم مِعْدُ مُعْمَةً صَبْرُورَيَّةً لَكُلْ حَرَكَةً تُرِيدُ أن تكون مؤترة وهادفة . ولتتضافر وتتكليل الجهود الوطنية المخلصة من اجل عراق عريز حرومتالق . فهل من مستجيب ا ولايتمنى للرء أن يكون أول موش دايان ، اثر غريمة علم ١٩٦٧ (إن العرب لإيقراون) هيميما .

وبالغير الذي يتعلق بنا ستعيد الى كتابة سلملة مقالات تتناول موضوعة العراق والنظام الدوي الجديد ومن زوايا متعددة .. وسِتكون صحيفتنا الجمهورية هي الكان الذي سننشر فيه هذه للقالات تباعا وبين حي ولخر

ايتداء تتسامل : هل نحن حقا امام نظام بولي جديد اجد يتبلور تدريجيا على انقاض النظام الدول القديم ؟ ام ان كل مايقال ، على كلرته وتتوعه ، عن هذا النظام هو وهم وخيال ومع أن المرء يقف وتيما التقيم ، حائراً بين تلك الرؤى التي تؤك أن النظام الدول الجديد حقيقة موضوعية وتلك التي تبرقض ، وكيل منهميا لايتواني عن تقييم الحجيج واليراهين ، الا ان هذه الجيرة تبعدا يالتباكل اذا لدركتنا بعوضوعية المسالة التكية ، وهي أن الحياة لم تحل يوما من ذلك المبراع الدائم بين الثايت والتغير . أو بعيارة المرى مين القديم الراسخ وبين عوامل التجنيد والتغيير التي تقترن اساسا بالحركة المتجددة للحباة

والثنء ذاته ينسجب بالمسرورة عل الحياة الدولية وليتنكر أن هذه تميزت يخصوصنية تكث تكون ضريدة من توعها ايضا ، مفادها أن القديم لم يستطع ، وعلى مر الزمن أن يجتوي الجديد ، أو يحول دون تبلوره في الآق ، هكذا كان هو النحال منذ معاهدة وسنفالها عام ١٦٤٨ ، التي أنهات الحروب الدينية في أوريا ، والتي صار ، تبعا لللك ، تأريخ ميلاد النظام الدولي زالذي أستمر لي العبوم وجثى بدايات هذا القرن لوربيا) يقترن بها



الاصفية النظام الدوني الجديد

وانطِلاقا من هذا المثل الذي يؤكد ان الحياة الدولية نقد. بالضد من حلة السكون وعدم التغيير ، نستطيع القول ال قوى التجديد في النظام الدولي المسابق (نظام القطبية **الثنائية) التي بدات قبل نهاية عق**د التسعينيات واخذت تنجه إلى أن تتباور على نحو أكار وضوحا ، تدفع ألى تقبل الرؤية الْمُعَالِلَةُ : انتا امَـام نظام دولي بِتكونَ . في قيمه واليَّنَاتَـهُ وسيأساته وتفاعلاته ، على تحوجديد ، وريما بأت معروفا ان هذه الرؤية تستند على حجج مهمة تتوزع رباعيها عل الدر المُنعَفَ الهيكيلَ الدولةِ السوفينية ، والثورة الصناعية اللقتة ، فضلا عن تدرة الدول الغربية على التكييف مع ازُمَاتُهَا المُتَعَدِّدة ، ناهيك عن ضعف العالم الثالث وترنجسم

وتؤشر هذه الحجج بللحصلة أن التغيير في هيكل النظاء الدولي أنما كان بالاساس نتيجة نهبوط الناثير الدولي لادزالا لسبوفينية ومجموعتها . وصعود التاثير الدوق للاولة الامريكية ومجموعتها وقند اذى ذلك الى ان تكون التحدرد موضوعيا بمثابة اللوة الدولية لاتنافسها حليبا اية آءة تولية لخرى . ولاحلجة بنا للقول أن حرب الجليج قد نم توظيفها لرأد القوة الامريكية بعناصر مضافة ابرزها قدرة التحكم بالناط الخليجي : انتلجا و اسعارا

وُتَقَدَم العلاقية الإمريكيية - السوفيتية ، التي رُبعه: مضامين السياسة الدوايية لرجلة مباعد الصرب العائدة الثانية ، عثالا معاصرا يؤكد تلك الخصومية ، فالصراح الايعيولوجي (الثابت) لم يستطع ، حتى خلال المرحلة التي سبقت عهد غورباتشوف أن يمنع الجنيد . أي دون أن نبدأ هذه العلاقة تتشكل تدريجيا على نحو يبتعد بها عن الصراح

ويضعنه نظمها الاقتصادية والسياسية ، اي دامركة، الصالم

باتجاد التعاون . ولنتنكر انها انتقات ولإسماب عشناه لاَمْجِالِلْتِتَاوِلْهَاعِبُنَا مِنَ الْحَرِبِ الْبِارِيةَ الْهِلَّالِ الْعَالِيْنَ الْعَلَّمِي. وعز وفاق السبعينيات ، مرورا بالحرب الباردة الثانية ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الصراح الإيبيولوجي وغيره ، كليباً مع الولايبات المتحدة فلسياسة الخارجية السوفينية الراهنة حيىل الولايات المتحدة تعبر ، في العصوم عن سياسة نولة منسالة وراء المسلسة الإمريكية ، والشبواهد التي تـؤكد ذلك كلبررة

دوره وتأثيره الدوليين .

وقد تقاعل متقدم مع حلجة دولية تتطلع الى احتواء دلك الاخطار الناجمة عن ديمومة الصراعات الاطيمية والعلك خصوصًا عُضُلًا عن تلك التي تقترن بالتقدم التكسولوجي ولاسيما التي تنطوي في تنفياها على مليهند البشرية جنيا في وجودها ولم تكن محصلة هذا التقاعل بمعزل عن السمر. الامريكي الدائم يحو دفع العكم الى تبني تظامها الاجنداعي

عظم أوة الشوان امريكية بِسَبِارَةَ أَسْنَ ﴿ وَإِنْ سَبِيرُ نَعْلَ مُنْفَتَ الْيُ تَبِغِي الوَاتِ تَبِعُو فِي طلعن مناقية وتفاينك فلولايات المتحدة اغنت تدعو هَلِ فَهِيَارَ وَفَيْسَ مَارِيهِا وَيَقَيِّهُ صَعَامٍ قَرَارِلَتَهَا ءَ فَيَ أَنْ تَكُونَ مبتكان الفضون النوي ويعظمه الامم المنعدة بمشاية الضَّمَ أَبِطُ . أَنْ الْمُرْجِعِيةُ اللَّحَدَا مِنْ مَعَارِمِينَةَ الْأَعْنَفُ الْمُولِيُّ يقصم عما نييان دين القارق والتغرب عسب . واقعا بين ا**لشمال** والمجاوب الدلاء اي بدعام أن نكون الذاء البالان الوكافيز

ولم يكن القريج الاعلامي الزاسع لفكرة النظام الدولي الجديد باذاق بنزاء عليج معافينية وغربية . فالاتصاد المعرفيني ازاد بهة ان يجرن لنداهل العموقيش خصوصنا والعباية ووق ع " سياسة إعادة الداماة (البعروستريكا) والفراز إنديا الدستنية والنظارينية الما العرب عمرها ففقد اراد يها في ذكون دوريا السيادية : عيدة م على احقواء انهيار الكتلة العَبِيَّيْدُ ، فَأَدْيَدُ عَامِ أَدْهِدَ أَرِيَّهِ فِهِا رَعْدًا هُو الاهم ، تسويغ سطوف الدويكي بدعوم بالدحصلة ، ألى اخضاع دول الشمال والجذوب دشا بنشتها أثر الزلاعياق وراء استسراتيجيتها

وصرر عن الم دود بدوب التفاهيج البراز العراق عقودا على عبادتيه: النطام الدو في الجسمه ، واضاعه والشرعية، على المعتوب عليدهم منشينة جامد والعما كمذلك جعل الصراق المُعودية الطرون يون الأمن على السيمنة الأمريكية لاحقا . وِ لَنْ تَاجِهُ مِنْ لِمُوْرِدُ مِن أَدَفَعُم الدِي فِي الْجِمِيدِ الذِي اصْحَت اللولاتيان فصعدة طلاذ له الإساناد في جوهاره على قوة مَنِكُسُ مُ الْقَعْدِينَ الدِّنِ فِي وَمَنْظُمَةَ وَلَاهِمَ الْمُحَدَّةِ ، وَانْمَا يَسْتَنْدُ

في الاستفراء و تندون الذه ة الامريكية وقدرتها على التسائع وَيُفَفُّهُ وَارِدُ أَغُرِهُ حَدِي الْخِلْجِ أَ فَمَعِظُمُ قُواتَ النَّصَافُ الناع أي ذلك الدينتية وتتالف السنال بالنسبة للبادلها ويقول الاندية أتشام دُناص تناهده . وأن الحرب في الخليج جرت عِنْدُرَ بِهِ وَمِنْ أَرْمَمَ وَكُورَةً وَلِكُورَامَ تَكُنَ ٱلْأَمْمُ ٱلْمُتَحِدَةً هِي التَّي قلائها وزم من نالاة القول إن الولايات المتحدة هي التي

وينتف شرك مدرايك تكفحه تحاليا بقنائع المولى اليان تتعطيل متراكز هذا الدولة الديق القارة المهدرة على النظام المدرق أنه أجازاه ي عصوره أران عيكليسة عاذا النسطام سخفنكا، في وقد لاعنو. عني سعو أخر جديد ؟

قَادُهُ فِي رَاءُهُ وَ إِلَا لِنَّهُ إِذَا لِنَّهُ عَادُ الْمُعِلِّقِ .

لْلَامِنْيَةُ عَن عُدَا أَنْ وَالْ لابد من القول اولا ، أن الولايات المتحدد عديقي ولمدة تحدية إلى الدولة المهيدنة على النظام الدوق البيدية يهو الامر الذي مدفع ، واقعيا ، الى ضرورة · القاتلة و زاء كايدُه و بدك و و الم نظر ، وع هذا الم اقع من اجل

🛥 أ. د مازن اسماعیل الرمضانی كلية العلوم السياسية _جامعة بغداد

احتواء اقصى آدر عمكن في سلبياته . وعلى الرغم مما تقدم ، الا ان الغاطس ، أو غير المرثى ، في المنقيرات الدولية يؤكد ان هذه الهيمنة الامريكية والقطبية الاهادية التي تقترن بها ، تجابه بتحد كامن ومن مصادر متنوعة , ولنتذكر مثلا «الحرب، الاقتصالية بـين الولايات المتحدة والمنافس الياباني من جهة ، وبينها والمنافس الاللني ــ الاوربي من جهة اخرى . فهذه الحرب متفاعلة مع الزمن ومع تصاعد التقاطع بين المسالح ، ستجعل من ﴿ !! التحدي اكثر جنية في زقت لاحق . ومن هنــا لابيالغ ﴿ سُ عندما يقول ان حلفاء الولايات المتحدة في الوقت الراهن قد يصبحون اعدامها او خصومها في المنظيل

وقد يقال ردا على اعلاه : ولكنَّنا نعيش الآن و في المنتقبل بكضرورة ، عصر التعاون الدولي وحتى بين الاضداد ، وعلى نحو يحول دون بيمومة الصراع الدولي وتقول بللقابل ، ان السياسة الدولية ، ومنذ ان عرفها التاريخ الإنساني تتأسس على ركيزتين متزامنتين هما التصاون والصراع ، فسللصالح البولية ، وكماهو معروف ، عندما تلتقى قان ثلك يدفع الى التعاون ، بيد أن هذا الالتقاء والتعاون لايحول دون أن يبقى الاختلاف ، أو التقاطع في المسلح ، مستمرا ، فواقع كـل ىولة ، الذي يحد مصالحها يختلف بالضبرورة عن واقع غيرها . ومن هنا يعد التطابق الدائم في المصالح حالة نادرة في

صحيح ان الولايات المتحدة ستعمد الى توظيف قدراتها التأثيرية النولية من اجل الحد من تصناعد المد اليابسانى والاوربي وصولا الى ديمومة دورها الدولي الراهن لمدة طويلة لاحقة ، ولكن مثل هذه الحركة الإمريكية لن تستطيع عرقلة تمو ذلك الاتجاء الدولي الذي اضحى يدرك ان الاقتصاد هو اسفس قوة كل دولة ، وأن الدول الاقوى اقتصاديا هي التي تستطيع تضبيط مسيرة علاقات القوة بين الدول لصالحها ومن غير المحتمل أن تكون الولايات المتحدة هي اللوة الدولية

وباعلاه لانريد اشاعة التفاؤل غير الواقعي ، فهذا ينطوي على خطورة ، ولكننا في الوقت ذاته نجذر من الوقوع اسرى التهويل الاعلامي الامريكي بقدرة الولايات المتحدة ، فبعض الاطراف التى تتعامل وتتفاعل واياها الولايات المتحدة ليمست نعورا من ورق ومرد نلك **بيكن أن** القدرات الراهنة لهذه الاطراف واحتمالات تطورها المستقبل حسب ، وانما كذلك في ابعاد حقيقة مؤداها انتا تعيش فاعصر صار التضطيط والتخطيط المضاد احد سماته الإساسية . والواقع يؤشر ان النجاح يكون من نصيب الطرف الذي يخطط بنكاء اعلى

وتسمح المنافسة الكامنة التي تجأبه بها الولايات المتحدة حاليا واحتمالات بروزها على نحو علنى في وقت لاحق بالقول أن النظام الدولي الجديد يعيش مرحلة أنتقالية والرأى الذي ســاد ﴿ السبعينيات والذي مقـاده ان العــالم سيعــود الى القطبية متصددة الاطراف ملزال يضطوي على قندر عال من المداقية ، صحيح ان ذلك سيستغرق مدة قد تكون طويلة نسبيا ، بيد ان ذلك لايعنى ان النظام الذي تقوده الولايات المتحدة يخلو تماما من القرص ، فمن يبحث ، بجد ومثابرة ونكاء ، عن هذه الفرص ، لابد ان يكتشفها وبنرى أن هــذه القرص تكمن في مصالح القوى الاستويسةوالاوربية مصا . فهذه تستطيع ، وربما بنسب متصاعدة ، التصويض عما سبكون مجرما تصديره الى العراق والسبيل الى ذلك اقناع او حتى استدراج هذه القوى من اجل تقديم المساندة اولا ، رؤية واقعية تدرك ما تريد وحدود ماتستطيع هـذه القوى تقديمته لنبا ، كبل ذلك ضمن اطار مشتروع وطش حضاري واقعى ، وجديد ، يدرك معالم وابعاد التغيير في هذا العلم الذي اضحى صغيرا متداخلا ومتشابكا ، ويستغيد من الغرص الناجعة عنه 🛘

لااعرف احدا في هذا العالم لا يعرف ان هناك مشكلة اسلامية الله الحلحا وانسانية من مشكلة جوع شعب العراق المحاصر، ومشكلة شعب فلسطين المفتصب قدسته وارضه .. ومنع هذا ورغمه لم يهز ذلك ضمائر وزراء خارجية الدول الاسلامية المجتمعين في اسطنبول ، ولم يحرك ساكنا لديهم للتصدي للمشكلتين .. بل تصرفا وبخاصة بالنسبة لشعب العراق الذي يحتضر جبوعا عبل طريقة الغيلسبوف السفسطائي الكنافس المعروف بروتا غوراس الذي قال قبل اكثر من الفي وخمسمالة سنة لمن ساله عن رايه في وجود اش : ان اث موجود لمن يؤمن به ، وغير موجود بن لايؤمن به ، فالعراق عند جماعة وزراء خارجية الدول الاسلامية وحكامها غير موجود ، والشعب العراقي في نظرهم غير موجود فاقتضى التنبيه .

يحكى انه لما كان ملك السويد لاجئا سياسيا في الاستانة عند الخليفة العثماني بعدما فرمن ايدي الروس الذين احتلوا بلده انه اعلم الخليفة ذات يوم حسب معلومات وربته بأن الروس ، وقد اغلقت المضائق في وجههم الى البحس الابيض ، سيصلون اليه من جهة بحر البلطيق .. ولاستجلاء هذا الخبر الخطير قام الباب العالي باستدعاء كبار اركان دولته لعرض الامر عليهم ..

وبعد دراسة مستفيضة له من جميع الجوانب صدر بيان عن البلب العالي بعد ذلك يقول ثبت انه لايوجد اي اتصال بين بحري البلطيق والبحر الابيض المتوسطوانه كفي اش المؤمنين

ويبدو أن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية رفض ادراج موضوع العراق على جدول الاعمال لانه لاصلة بين جوع شعب العراق المسلم واعمال المؤتمر الإسلامي .. واذا كان الامر كذلك فلماذا عقد المؤتمر ، ولاي مشكلة ولاي غرض .

الحق اقول لكم انه ربما عقد لاضفاء الشرعية على جرائم أمريكا وحلفائها في العراق وفلسطين ، وغياركتها اسلاميا بعد ما تبين له وثبت أنَّ الامريكان والحلَّفاء يـنبحون شعبيهما على الطريقة الاسلامية وان اكل لحميهما نتيجة لذلك حسلال ، والآ فكيف يقنع حكلم هذه الدول ووزراء خطرجيتها انفسهم ويخرسون ضعائرهم ان كانوا حقا مسلمين بضرورة الاستمرار في حصار العراق وتجبويع شعبه حتى الموت رغم انصياعه الكامل لقرارات الامم المتحدة ، في نفس الوقت الذي يفرجون فيه على اسرائيل سيلسيا واقتصاديا ويقيمون معها علاقات سياسية ودبلوماسية وهي التي تحتل القدس حيث اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وترفض تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بها وبالاراضي العربية التي تحتل منذ اكثر من اربع وعشرين

الحق اقبوله لكم مرة اخبري ومن خلال دراستي للتباريخ وتدريسه أنني لا أعرف موقفا أشد أنحسطاطا من هذا الموقف العسربي الاسسلامي من العسراق والاردن وفلسسطين واليمن والسودان .. وانني لارئ خلال المغلقات الاسلامية ملامح دعوة او اعتماد اسلامي عام وعربي خياص للحاشيام وزير الإنسان الاسرائيل للمشاركة في المؤتمر القائم لوزراء خارجية الدول الاسلامية بعدما انطبقت المؤهلات اللازمة لذلك على دولته .

أن النفس المؤمنة ، لتجيش ، وإن المرء الصادق في اسلامه وعروبته ليقرف كلما طرق سمعه اخبار مثل هؤلاء المسؤولين او راهم يحتلون مواقع القرار

■ عن (الرأي الاردنية)

أستباب قلق بوش وأرقه

🗷 غاري العدادي

على سنييل المثال كرسي ماركوس او متعسدو تيل مدينه ﴿ سياد بري ، او موريفا او غيرهم من حكام وللود البدرون وشيوخ الإمارات ، لكن الامير مختلف مع حديام عمين فبعد عبوان العصر الفريد في تبارينخ حدواتيات الدرن الاميريقية الذي ساهم ثيبه العدو المساشر العدو التمرر والشخص المعليد والشغيق للاجور للبرنزق للتعث وعأل

هدى بيئة اسابيع من العدوان الباشر الذي أم ينقطم لدل نهل ، حيث اهتزت له الارض ولم نهنز شعرة واحدة بعد ز صدام حسين لذازداد الشعب التفافا حول فيعده بالرغرور الحصار الفروش عبل العراق من الجهيات إليث ودره

علجرك مكامل الوجع في نفس وجسد بوس الدي وجد مفي علجزا عن تحقيق هدفه الإساس المتعبل برحيل صدام حسب عن العراق لينتزع عن كاهله المناعب والارق عليق الدي يمسيه له كلما وقعت عيناه على خارطة العراق في السطقه انني يتصورها ولاية جنيدة نضاف ال الولايات المريكية . داس

ان صلام حسين تجندر بعروق الارض وبخيلها والهديها وسبهولها وجبلها وضبطر وعقول انقسها وليس بطافه ديد يؤلة مهما كانت عظمي أن تنهيه بنغوس الماس مهما خلنة اه مَنْ مُتَاعِبُ او مشاكلُ ـُ

والثيل اللغى الذي يتؤرق بتوش كتوبنا . وفينا: عاسترو . الذي يشكل مخررًا في خاصرة فاو ريدا بلحيث الني خاطها الشيب وسيجاره الميز وفيعته الخلكية المنواصت والذي شابه شان صدام حسين غال لبوش واسلاف بوسر لا إورفض المكار البيروسترويكا والغلاسنون . وطل كناكا، المقرا منجدوا من جبال سيرا مغيوا مقائدا للاعف نادر اللين بعينطوا معه من سفوح تلك الجبال ليكسبوا (باتست! ويظامه وعلونته وعمالته من ارض كوبا الني دسهابمو بقاك وتعود طاهرة نقية مغسولة مجلوة بمياد البحر ولتحوز مون للقنانين والكناب البدعين

ولويتتيعنا متاعب بنوش الني نسبب نه كل هندا. الارم والناق والتخيط والضداع الدائم لوجديا ، اضافة ال صداد خُسُينِ . وقيدل كاسترو وعيرهما من الرغمياء الدي بستعصون على الوضع في الجبب الأمريكي المصعاص جبر - بوش ، المعاعل النووي الدلكستاني الدي وصدته ادارته و فانفة الموصوعات الستهدئة للتدسر كا ولكن لفده المسالة حنيث فئيم

فلاحراضت ريستان وتا حميعه فرا مسينقهم الفيضائين فالا

اللها فيتعطم فالرامانيين البراد والمالميدار التا والإفظالات لاني اراغي الراغي رازا Begeter Bereit, bereit bericht العبائجة كالترف التهنية عثاب مبديونية الفقطيقة الغورة الشراعي فكؤالد والإرامية الفهسات فنن عائيات مار وسمروح النفاف وغازا فلاعصر كالمقرارة الطبية

الإعلميل بورع الشرير سر الماش سيل عنطسيان المجراسة العبرانية أأأله وثرة ﴿ الْحُولُتُ وَمِنْ مِنْ مُنْ عَلَمُهَا فِي مَا أَقَالُهُ مِنْ الْفَالُهُ (فحكشه شمولة مرضو الشروات و المفير في المستوالة العمور الأندادية Last time good of the health الشراهر الشطبي عقهديا أنفضالا وتعاشما والبجاد المعواء وللطس بوا ﴿ وَالْفِينَاهُ وَقِيدُ إِنَّ فِي لِمَا إِنَّ مِنْ مِنْ اللَّاحِيدُ } الإصافية إنهاء المعام عمورين وتتجهم مدناه المجادرة الانكافاع ويعهده الراعشارك الماء واستفاه (اللمولطورون شباغام) مرافاه دري عع النساور القوسوة سه عنم ال السار الخناؤالك بأنس استسادر سيدا سنتعسز ونقال (بيڙمنن) نفتار هي. عن ندار فعصيته وعبل أن البيت لة اعدان دم الله چاحة إحجائل فدد اللفظائية مجراءيات أهن عظل و فنود المالم المباداة

علاد في حرف حراس الله العبي الشي

🕿 عرب الباء وه زائمها - براء المجروب فقسه أدمته والافساري فالمخ ومصاعفواها الانفورد في المدرجات الله والمعوية والإصافية والأرو ممرة الاستعارة الماسع والمتاهم وهرواسمها وإماركانه عيبا المؤلف المنطري المراز بالسطائل برادا طعراشت فحومهمه طاو المدري فليسبده والمستر

الشافية فأواقد الهاشان السيسارة فالأحطان السنة العبول فيداده عالما والافراء

الكفا الجيفة ومن إحصادا الاسعيس إلى نقف عدت والمحاداة والمراج يترسيد جميدا فعلبه الدجر هاوله : أحديث عر الإجاموي فلدادث دنوا والمصييمة an activity piece to be trained green said good to be the

يذرر. لهذه القطة من وجود) متناسيا إ عساسية القطط المغرطة من الإنسان و التال عبونها في الاملان المظلمة . مما ودياسال على السلحث مهمة الشاكيد من وحريدا ام لا اوان كان حضور النيار أأتبر باثى عاملا مساعدا يكشف حقائق ألقنى الإسطن

شنبها في مرحلة الحرب العدوانية وما ـ د. ده ۱۰ و نضبح وملموس ، پعیشــه الشنشير والكبير ، الصاكم والمحكوم . الاعطى و معابشته) فحسب ، بل تراه في شيون الإمهات وهن يستقبلن يومهن سننث سوال ومسوال عن كيفية تسديير شاؤور الاطفيل وشوفيع مستلزميات ألتيه أه بسدءا من الفيطور وانبتهياء مالعشناء ، منزورا بمعنائياة السنوق وه فوطلته ووسائط النقل ومضاعفاتها

وغياب الاسباب الاساسية الاخرى

والمقطل الذي يصانى مضه ابضاء

يمهما تعديت واجبات الحكومة او تاله و مع القطاع الخاص جبروا من س، وولياتها فان تجربة العراقيين اكدت (أنسرًام الأولى بواجباتها الجنزئية و شائل الشاني بمسؤوليناشه) تلك حفيقيسة أدركها الجميسع وأكسدتها للعالجات الصحفية والتصريصات المعية ، والمناقشات الدائرة ﴿ فاعلت المبتلس الوطنى واروقت بسل هي ستمله الإهاديث العامة والخاصة في هُ . : كَانَ وَالنِّي تَضْعَ عَلَى عَاتَوْ الدولة ه . ووليات مضاعدة . لانها تختص يصرر يأت عيويته تقطلب هنركة عنستانساة والجهيزة النولة لقنعسة واجبامها نجساه المواطسين من جسانب و أنناذة (القطاع الخاص) ال صوابة س جانب اخر ولا يتحقق دلك الإبتعاون ﴿ الْأَبْدُ سَاهِمِ } وَ ﴿ أَجِهِمَرْتُ السَّاطَةِ } التملقة عل تحقيق هذه العابث لقد وصر الطروف القناسينة المسائليا المراقي بانباب القهر وسوء الامتكار الي مدد: الذي ن**سى فيه ابجدية (التفكير** الدارية) في يعض المارسات الخطورة أدان فيدابين الصالح والظالم عتى

الانتشاف في المعلق الحكيمة) مفردات لا

بعد أن أربك الإعلام المعادي فضاعاته وشوش معاييره الى درجة لم يعد معها سؤال (غاذا) كان كل ذلك الاضطراب والتشويش مجديا لا هربا منه بل كسبا للوقت وبحثا عز اجابة جادة لسوال (كيف) السبيال لتجاوز (اللو) ق حباتنا الشعبية والنحوية الى حلول ناجعة نتخطى بها الحلول المجتبزاة . والإجوبة الشوشة التي قراناها عل صفحات الجرائد وسمعناها من خلال المنيباع وهي تشسطر المبواطن بسين (تصويرين) متباعدين فكان الاول فيهما متفائلا الىحد (الخيال) وبخلاف

معنى لها في قادوس الحياة الصعبـة .

ان مرحلتنا الراهنة تقرض علينا ان لا نضيع المواطن والدولة بين (التفاؤل) او (التيئيس) فهما (محدر) لانفع فيه ولا أمثل ؛ أذا ما أردننا أن تتعاميل مع مرحلتنا بوافعية وعلمية بحشا عز (القنعل الصنحييج) و(القبرار الصحيح) والموقع الصحيح والتصرف الصحيح بعيدا عن الشكليبات والجرنيبات والمظهريبات والمواقف

المنعلة والنفعية والانتهازية

الثماني الذي جماء ال حمد التشماؤم

فللواطن اليوم في بحثه عن الحياة الكريمة ولقمة العيش الشريفة. لا ينطلق من ترف حيواني يقوم على فاعدة ان الانسان (يعيش لياكـل) فقط كما يحلو للبعض ان يصف ابناء الشعب من غم أن يعيش معاناتهم · متباسيا أنهم اهل الحكمة القائلة ان الانسان (يأكل ليعيش) ويعمل ويفكر ويبنى ويبدع وينتقد وهو امر بنا حلجة له اكثر من اي وقت مضى . فسلا تعسارض بسين ارادة العيش الشريف وارادة الحياة العادلة فكلاهما _ كفضيبي سكة القطار _ لاغني لماكنة القطار وهي تقود القافلة من

العربات الرمحطات الامن والامان اما كيف تمارس الدولة دورها اليوم في (خدمة المواطن) و{ اعلادَ القطاع الضاص ال رشده) منع ماتصانیه من قصور (اجهزتها . قاله حومر الشكل .

والجماد الاكبر الدكتور على حسين الجابري علية الاداب جامعة بغداد

لأن اخطر ما تعلج به الشكيلات جهاز

علجرٌ عن حل الشكلات اذا لم نقل انها

ذات الإجهزة التي لا يمكن اعفاءها عن

الإخبطاء التي نجعت عن حبل هبذه

المصاعب والشكلات ' وان الحديث عن

حل منتظر من هذه الاجهزة بشبه عملية

الطرق على حديد بارد . مع ان المجدي

هو أن يبدأ الطرق مع سخونة الحديد

واعنى بسه التسوقيت السمليم والاداة

السليمية لتنفيث القبرار السليم فكيف

سيكون الحال اذا كانت اجهزتنا الحالية

هي جزء من المشكلات التي يعاني منها

الشعب بعد أن عشعشت فيها العناصر

(الفناسدة) المدفوعية بيبوافيع المصوبية والنصوبية والأغطية

الثقيلة حتى امتد ثقل هـذا الفساد ال

السنوق والشارع بحيث لم تجد معه

احتراما لقرارات السلطة ضد المتكرين

والمشلجرين بقوت الشعب والإبسادا

نفسر الصعبود الجنبوني للاسعبار في

الوقت الذي تحدثت فيه وسائل الإعلام

عن خطة حكومية جادة لمواجهة موجة

الغلاء القلحش للاسعار " هل هي (قوة

البازار) لعراق ما بعد الصرب التي

كما ان وضوح المشكلات الاسلسية يساعد حلها شريطة ان تانى الحلول علمية وعملية عادنة ومنصفة وجذرية والا ماجدوي قرار الحجز لمادة اساسية تباع بسعر السوق الاسود ادا لمتوضع هذه الملاة مساشرة ﴿ متشاول اسدى المواطئين وبالسعر الرسمي المعلن كما هـو شـان (مـلاة البيض) ويتساط المواطن ببساطة لملاا لايجرى ضمخ المواد الضرورية الأشرى عن طريق وكلاء المواد الغدائية انفسهم في مناطق سكنى المواطنين من عير تركها (كنزا) بايدي موظعي (الاسواق المركزينة) يتاجرون بها بالواسطة مع دلالي . هذه المواد وبلسعار مضاعفة في الوقت الذي تزاحد فيه الاف المواطنين على شبابيك القطع بلا جندو ولقد اصبح من مكرور القول . التنكير بان مشكلات انسانتا (الضرورية) نوجب حلولا (ديمقراطية _ جادة) يتصول فيها الاشخاص ال حدمة الموقع والممة لا العكس مما ينطلب حلولا جادة ومتابعة حارمة للسلبيات في اصولها وفروعها تعيد للمواطبين بعضا من الثقة باحهزة

ارادها الاجنبي لايذاء انساننا في حربه الدولة وبالسوق وبقغد وبالستقبل التحتية اللاحقة

ا هاد اصر المول

الشياعات الداخلية المعد لهاسلفا ونهتر عرش الطاووس

بوش يتخيط روهنده يسرانه لاقبدال فيها ولا نقباش. يتخيط فرغد أن الولايات المتحدة الأفريكية . قد احرزت وعلى صعيد الصراع الدولي . فصرا مكار ينكور بخيال اشد مكاريها تعاولا في السنةينل المسافور وليهن القريب وهن اسارات

· تلاش المسكر الاشتراكي دفعة والحدة انتهاء الاتحاد السوايتي كاوة يحسب حساديا على
صعيد الستابل والنافسة في مجال منابل الناود 🛣 وقوف بلدان العالم القالث وجها لوجية املم المنظام الدولى الجديد بزعامة الولايات المتحدة الإمريكية المريكي أأنصياع أوربا والبليان للقرار الإمريكي

. ﴿ هَيْمَتُهُ وَاشْبُطُنْ عَلَى هَيْكُهُ الْأَمْمُ الْتَجْدَةُ وَمَجْلُسُ الْإِمْ وبالذات فرارات مذا الجلس التعلقة بالقصابا السلخنة 🛎 خرمان الدول الاعضاء من حق ـ الفيتو ـ الذي كـان يُغُد سلاحا مجريًا للنصيدي للقرارات الجائزة التي يتخذما هذا الحس بالباطل وخاصة ازاء قضايا العالم الثاث والتي تكون الصلحة والأميريانية طرفا فيها

الإقليمية القايمة ، الوحدة الأوربية ، اليليان وكذلك البلدان التَافِضَةُ فِي العَلِمِ التَّقِّثُ ؛ العَرَاقُ ، كُومًا ، الْهِنْدُ ، مِنْكِسْتُانِ وسواها من البلدان ذات الثاثير المبشر على استشراء علوذ واشتطن في مقاع العالم المختلفة

🖀 وأخيراً ، وفيس أخراً . بطبيعة الحال التحكَّم بانتاج وتسويق وانبعل يتبرول منظمته اؤيك وواوايك وحسب حلجتها ومنفعتها متوال جانب ناك بشط حمايتها الماشرة للكيان الصهيوني ويصورة سأفرة وازالة كأقة الحواجز تبث ويش العول الخليجية المنتجة للنغط فضلا عن نظامي مصر

ي ويبرغم أن كل هذه النقاط هي في صالح كفة الولاسات التحدة الامريكية في ميزان المنافسة الدولية ، الا ابنية سري التجدة الامريكي جورج بوش يتكمط بسياسته ومنواقفة الرئيس الامريكي جورج بوش يتكمط بسياسته ومنواقفة وقراراته كعا لو كان هو الخامير لنافاط التفوق هذه

الحلِّ: في العقدة الغراقية :: وإذا ما كِنا اكلير رقة عقدة القيلام العراقية ﴿ وَصَدَامَ حَسَيْ بَالْدَاتِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ . فقد أعتاد الرؤساء الإمريكان بعدات جرعم أن الطرف لم عكن بصائحهم يستب سناسة الجانية بع الاتحاد الشوهيلي ودول المعسكر الاستراكي وبلدان عدم الالحداد على إراجة هذا الرئيس لو تلك الرغيم أو المك أو الحكم يطريقه أو بلخري من عون وجع قلف او تانيث ضمير او درف بمعة عن و أحدث المالي الاالتيارة واحدة ، حتى تصطف الشوارع مِلْظَاهِرَاتَ ، وَتَبَدَّا لَبُولُقُ الْدَعَايَةِ الْخَارِجِيَّةِ وَحَبَلِتَهَا وَيُنْتِثُمُ

■ تفرغ الولايات التحدة تماما لجابهة التحافيات

وَمَنَ أَسِرُ السِّلْسِلِ البِّنِ يِبِثُ شَيَّتِكِةٍ وَمُسْتَعِّمُسُّةً عَلَ

-يع رض فا

2 - 2 m

-

٠٠٠ تعبير دين

ويعث الشعبة الوا

عسواء وخواجعوا

مل وفي "إهويون

والمروحة تنكيه

من هي عفظ له

والمهار لوسله

-

للحرق متر العوة يمين للعبة

الإعوال على أله ويرغروننده

of the Parket

. id a .

-

-

Marine 1

-

فبدا يوم ١٤٤٤

المقيل في قلقة الرضر

الشعرييم للابسارزة

مستولة الصراق

المطاعنين والاجبا

اللتى يثقفها الالمأد

للصراقي لشركبري

وقىل السعد سار

مطعمان . يسين سر

الإتحاد انه دطفيرت

في هذه البطولة الذ

فصلصر عقر الدنية

نادي الطلبة ودياز

مياراة ودية ندرة

اليد تجري بينهما

المِزائر ترغب في مثاركة العراق

يُّ حُمَارِيَّةُ المراق في البطولات الدولية التي رِّ إِنَّ الْكَتَّرُ الْكَتَّيِّ عُلَالَ لِلْوَسِمِ الرياضِي

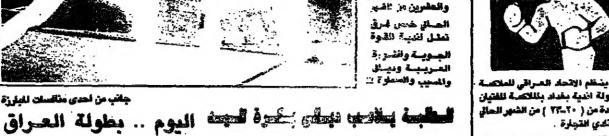
الوامظ عضو اللجنة الولبية المراقية وأيتى الأقحاد العراقي للدراجات وقال ات تنان رئيس الاتعاد الجزائري للدراجات تُعطِها ليقما هدف الاتماد في القَّمَر الشقيق الرامي ال تكوية لواصر للمية والإشاء بين كأعياب الرياشي في القارين التعليق الهدف المعير ومنو وهندة القيباب العبربي من

ين و عطل معلومات الجكام زِ مِنْ هِ بِنَّهُ آغَرِي لِكُلِّ السِيدِ مظ**َّرِ الواعظ** اللهُ عِرِي سِومِ امسِ ا**فقـاح دورةِ صقـل** مطارمات للحكام التي تقام عل مدى لريعة إِنْ لَا لَائِنَةَ الْمُعَوِدِ الْقَوْمَى لِأَعْدِثُهِ طُفَّتُهُ } عَصِيلُ الشَّعِيفِ . وَاضْعَالُ أَنْ النورة اللَّهِ يشارى ليها جميع المكام الماملين في العراق مريف ال شرح لفر التعبيلات التي طرات على شَفْدِنَ اللَّمِيةَ مع أَعَفُمُ أَنَّى بَعَضَ "يْهْنَاء الشَّلْعَة فِي الْمُتَعَكِيم بِهِنْف تَجِاوِرُهَا ميوتتيسلا . وتقال انسه سيشمارك في القماء للملقوات الرجانب الصادة الدكتور محمد

يبطنولة أسيبا ببابولنغ تلقى العراق دعوة من الاتصاد الاسيوي للحبة البولنغ العشاركة في وطولة أسيا للعبة التي متشام في عضاضه رة بسير الاول والرابسع من تضرين لول الخيل چاءنك في مذكرة بعث بها الى لجنة ليولَنغ في الإنهاد العراقي الإنساب اخطيف رئيس الانحسانين اللو في والإسبوي (ب. س نظلن) وهو من المراق للمضاركة (اجتماعات الالهاد

بطحسولة العيراق بالملاكمة للفتمان

دعوة العراق المشاركة في



🛥 محمد ابراهیم

و(١٩٧٦) الكساركة في مشاهدات

بماولة اندية بغداد بلللاعسة للفتيان للمدة عن (٢٠-٣٠) من الشهر الحالي وقال مصدر مسؤول في الاقتماد انه يحق للملاكمين من موآليد (٧٠)

يهري العراق بالكرة الطائرة للشبباب يستأنف يبوم الثلاثاء المقبل

هنئ الاقتنك تئتراقى ناركزي للكرة الطائرة الخامس والعشرين مز الشهر الجالي درعها لاعطفاف دوري انعية العراق للشيف

عبرح بذلك الجنهورية النكلور سعد عماد امين سر الاتحاد وقال أن مبساريات الأولة حطام في ثلاث مناطق حيث تقام بطولة المنطقة الشمالية في نينو ي بمشاركة حصالتات التسليم وارييل وبصوك والسليمانية ونينوى وبيسال ومبلاح الدين : الجنوبية في ذي قل بمشاركة محافظات ذي قار وميسان و البصرة و المثنى و راسيا. وتتكرات التوصط بمطمركة محافظات كريلاء والنجف والديوانية والإنبار وبابل واغتك ان الاقتتك قرر في اجتماعه امس الاول اقامة مبغراة كاس الملابسرة بين 🕬 يقين الفلازين بناركزين الاول والثاني في الدوري المعتازيوم السلاس من الشهر

وتنارق مين مع الاتحاد ال بطولتي بوري اننية المرنق نفرق الدرجة الاولى الرجال والنصاء فقتل أن الاتحاد قرر أقامة بطولة النصاء في بغداد للمدة من ١٣. ١٨.) من الشهر المقبل وهند المدة عن (٢٠ ـ ٢٩) عنه موعدا لاقاصة دوري 'كرجال في ثلاث مناطق هي الشمالية التي تقام في التاميم والوسطى في ميال والغراث "وسط في بابل والجدربية في الملنى

ئن الالحاد وعارؤهم أو لنناد عمر فروح الانتخال في المستنظات لعضور الاجتماع

ه الفائم البكار وسعم حماد تصريحه فاللا

محافظسة دبيسالي لجنة البيع والتأجير الثانية

ختلن اللجنة هن بيع قطع الاراخي السكنية البيئة تلاعيلها ادناه والعائدة لندِينِة بلدية تقفقتي بطريقة المُزليدة العلنية وفق القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ ." ييل تكنون بيع وليجل اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعل من يرغب الاشتراك بالتزايدة من منتسبي بلدية الخالص ومنتسبي وزارة الداخلية ثانيا (المتزوجين) ولهدة اللهنة لنافع الامانات الاصولية البالغة ٥٪ من القيمة المضرة و المستعسكات نَهْظُوبِةَ النَّاهِ وَمَسْجِرِي الزَّالِدِةَ فِي النَّومِ الأَخْيِرِ مَنْ مَدَّةَ الْأَعْلَىٰ السَّاعَةُ الثَّافية بِمَد الظهر في بادية الشالص ويتحمل الشتري كافة المساريف الترتبة عل ذلك .

المستمسك الطلوبة : ﴾ سلقيم الرار خطي مصدق من كاتب العدل يؤيد ذيه عدم امتلاكه و روعته و اطفاله القصر عار صكن او قطعة ارض منكنية او شاة سكنية في عموم القطر ؟ ــتَلَكُب تَايِيهِ اَستَمراره بِالوظيفة مَن دَائْرتَه الذي يَعَمَّلُ فَيُهَا مدير املاك الادارة المحلية / رئيس اللهنة

> قائمة بأرقام القطع وقد القباعة والمستحددة المسلحة القطعة

دية	فلس				
	-	'p Y · ·	۷ه علیات	4/ 1.	1
41 -	_	P ***	٥٧ عليبات	4/ 34	3
	_	's ** .	٧د عليبات	7/ 36	**
	~	'e Y • •	۷۵ علیبات	4/1	1
	-		∀ه علییات	4/1-2	9
•••	-	'e ***	٥٧ علييات	4/111	or u
	_	***	۷ه علیبات	4/114	Ą
4	_		٥٧ علييات	4/144	A
	-	7.	٥٧ عليبات	87178	Q
		44 44			

المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية

تُدَانُ نَجِينَ أَيْجِلُر عَقَلَ إِنَّ المسكك عن اجراء المزايدة العلنية لتأجع غرفة البوابين الواقعة على طريق بعقوبة القديم في معاسل الطابوق وابعدها (٣/×/٣)م لاستناثابا كمانوت . ستجرى المزايده في القسم القانوني بعقر النشأة بيغداد يوم ١٩٩١/٨/١٤ السانة الحادية عشرة صباحا

فعل الراغيين الاشتراك بللزايدة الحضوري للكان والزساز المصنين أعلاه صنصعبين معهم التأمينات القانونية بنمجة ٢٠٪ وأيس لجنة ليجار عظرات السكك

> مديرية التسجيل التقاري العامة دائرة انتسجيل العقاري في تلعفر

طلب تسجيل عقار مجددا

الديماء ١٤ أب ١٩٩١م ـ ٤ صفر ١٤١٧هــ العدد ١٩٥٧

محمد اردني الجنسية .

مِوْلُهُ عَلَى الطَّلَبِ المُقدَمُ الى هَذُّهُ الدائرةُ بِقارِيخُ ١٣ / ١ / ١ ١٩٩ لنسجيل تماد الحقار تعلسل وتبت محلة كركري باسم مديرية بلدية تلعفر مجددا باعتباره حائزا لهابضغة الْمُنْكَ لَنْهُ رَهُ الطَّانُونَيةَ ، وَلَعْرِضْ تَتْبِيتَ اللَّكِيةَ المُذكورةَ تَمهيدا للتسجيل وفق احكام تَغَوِّنَ النَّسِجِيلِ الْعَقَارِي رقم (٤٣) السنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من البوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لانبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور نهذا ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

فقدت منى الهوية الصلارة عن كلية

فلدان هوية مديسرية الإقسامة/مكتب عُولُونَ المُواطِئينَ العربِ المُرقعة ٩٨٧ في ١٩٩٠/٩/٨ بناصم عبدالحميد عثباد

القاتون ـجامعة بقداد باسم طاهر عبد الحسين طاهر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدارات

موعدا للمزايدة .

فقدت منى الهوية المبادر عن كلية طب الاستان/حامدة بقداد والمرقمة ٩١٥ بيليم سريم لحسيان فتن يعشر عليها ، برجى تسلبمها لجهة الاصدار

المعهد الفنى / البصرة

الميلة من احدى مباريات الكرة الطائرة

الوحدة الادارية الى/السيد على حسين على/ الوظف بمعهدنا بعنوان/م . مدرب فني وحدة الشؤون الهندسية يسكن البصوة ـحى الرسالة/مقابل منظمة الاصمعى

الذى يعقده الاتحاد ق مقره بقلجتة الاوغبية غناقشة تكملة منهاج الاتحاد للماء

الجلل ومناقشة دوري الشباب والدرجة الاولى 🗆

مقتظر لانقطاعك عن أندراء الرسمي ليوم مباشرتك بالمعهد منذ تسريح اقرائك ولحد الان يون تقديم عفر مشروع عليه ننفرك بلزوم الالقحاق بعملك خسلال سبعة ايسام اعتبارا من تاريخه اعلاه و بعدُ به سوف نغطر الى انهاء خدماتك من معهدمًا .

هيئة المعاهد الفنية

تعلن مديرية مستشفى الاطفال في الكافاسية عن وجود مناقصة سريـة (تعهد الارزاق) فعلى الراغبين الآشتراك في الناقصة النقدم الى ادارة المستشفى للاطلاع على شروط التعهد لقاء مبلغ قدره (-أه) منائير غير قابلة للرد على أن يتحمل من ترسو عليه المنظمية اجور النشر والاعلان وخلال مدة خمسة ايسلم من تارييخ نشره في

محكمة جنح الحلة

الى / المنهم الهارب محمد هو بي جدوع لما عنت متهما وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقومات وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحلكمة المصادف ١٩٩١/٨/١١ لتجيب عن التهمة المنسوبية اليك وفق المادة المنكورة وبعكسه سنجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

محكمة بداءة البصرة

حسين جاسم

تحسين عبدالجبار اسماعيل

المدعون / ضاروق الحباج حسين

المدعى عليه / صبحى الحاج حسين

تبيع محكمة بداءة البصرة باللزاد

العلني العقار تسلسل ٢٠٣/٦٨ الكرّارة

وهو عبارة عن بناية من طابقه، تقع على

شارع علم (شارع الاستقلال)

مستناجيرة كيبار ومنطعم ومبنية من

الطابوق ومسقفة بالكونكريت درجة

عمرانها جيدة مسلحتها ٢٠٠/٣٠ م ٢

ومغرزة منها اربعة دكاكين وملحق بها

حانوت اخر وشقتان فوقانية تحتوي كل

منهما على غرفة وحيالة مشغولة من قط

مستنجرين . والقسم الاخبر عبارة عن

فندق بسمى الفندق الدولي والبناية تقع

في منطقة تجارية وموقعها ركن فمن له

رغبة بالشراء مراجعة هذه المكمة

ودفع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪

من الغيمة المقدرة البطغة ستمائلة

وخمسون الف دينار ويصك مصدق ان

لم یکن شریکا وستجری المزایدة الساعة

التانية عشرة من ظهر البيوم الثلاثين

التالي للنشر واذا صادف عطلة رسمية

فاليوم الذي يليبه واجور المساداة على

الشتري ١٥٧١ . القاضي الإول

فقدان سنوبة

عمـران ــوكيله المحامي / محمد عبلي

عمسران وشسركساه سوكيلهم المجسامي

محكمة بداءة الكرخ المدعى عبد الحميد عبد الجيد كاقلم الدعى عليهم شعلان خلف وشركاؤه اعلان استنغا الى قرار عذه المحكمة المرقم

١٣٦٦/ب/١٩٨٩ والمشضمن لزالة شيسوع العقبار تتمطمسل ١٢١/٣٦٨ الشيخ على محلة ٢٠٨ زقاق ٤٤ دار ١٠ تقرر الاعلان عضه لدة شلاثين يبوسا اعتبارا من ثانى يوم النشر ق الصحيفة المحليسة فعسل الراغب يسالمسراء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التاميثات الضانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٣٢٠٠٠) اثنان وثلاثون الف يينار وبصك مصدق أن لم يكن من الشركاء عبل أن يتحمل اجور المنداة ورسوم التسجيل .

ملاحظة اذا صبادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليـه

الاوصاف دار شرقي قديم يحتوي على اربع غرف مع حمام ومطبخ ومرافق وطارمة مسقفة وسسلصة مكشسوفة وبيتونة في الطابق العلوي والدار مبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان والطابوق والدار ركن يقع على شبارعين المسلحة الحمومية ١٢٣ م٢ والإيجبار السنوى ٧٢٠ ديتارا والشاغل يرغب بالبقاء بعد

فقدان هوية

فقنت مئي سنوينة السيارة المرقعة ٦٩٣٤ ذي قار باسم خالد محمد عبيــد مونیل ۱۹۸۲ نوعها هیشو لوری حمل ورقع المتسرك ٧١٨٥٥ ورقع الشساصي ١٩٣٩٨ والذي يعثر عليها تسليمها الآ جهة الأصدار .

ستكمة بداءة بحقوبه

تغفيذا للغرس مصخريس هذه المعكمة في الاضبيارة المرفشة ٢٦٥٣ بسا/١٩٩٠ بِتَسَارِيخَ ١٣ /١/ ١٩٣١ الشَّاضِي بِارْالِةِ و الملك . كمو هيسوال الرفياد وهيا وتوريع البدر عو الشركاء والعنك الي واهركريم على الحدرة الشقائاء والاكتساب الحكم الدرجة القطابة راعتهاء مرحلة وقصع البدائة 🛒 لا مثل در ويعمه في الصحف تلحب واستان بوبا اعتبوا مَنَ الْيُومَ الْمَالِ سَمْ _ عَمَلِ مِنْ لَهُ رَغْيَةً في الشراء مراجعة هذه المنكصة خلال هدة النشر مستدستها معه التاميشات القانونية ١٠٪ من القيمة القندرة والبالغة (١٣٢٧٥٠) دينارا ان لم يكن شبريكا وستجارى الانسقة القطعيسة بعهدة الراغب الإشرباط الساعة الثانية عشرة من أخر يهم غدر بردة والدلالية ورسوم التسټرز عر انتشادي .

المشوع الماد ورفداء أأرسكن والمرقمة 1/71: عنكية . ستقوية .

٢ ـ صنفه لك صرف ٣ ـ درجة العدير جيدة . that they be and that it واستقبال ومرافؤ وعدنج والخؤ وحدام للصيوف في الطفق الأرضي وعرفة علام

وبيشونية في الطبؤ الطوي عبني بن

الطابوق ومسقد بالشياما والتنبرق ومبلط بالكاشي 7, 711, 771 desimble 0 ٦ ـ الشاغل الدر الشرعاء

١٥٤٩ - فقدار وصل تامينات فقد مني وحيار القنصيات الصاد حن منشاة القلامية نلتخانات الكهريطية بأسم عويند جنهن تتحنور المرقم ١٦٢٧٩ بمبلغ ١٠٠ دينتر واندي يعثر عليه تسليمه أق جهة الاصدار . محكمة الاحوال الدخدسة في

العد : ١٦٥ . غ ١١/١ أ التاريخ ۱۸/۱۷/۱۸

مدينة صدام

الى المدعى عليه . عساس ديدالواجيد

بغاء على الدتهان القعرسية الزومية اعلاه المقادة من فير زوجتك المدعيسة اسماء حسن دراي واللتي تنطلب ديها تمسديق زواب بها عضك الواقيع في ۸٩/۱۰/۱ . و شیت اند و رد اشعار مز. قبل المبلغ مؤيد عن هيل مختار المنطقة بكونك مجهول حط الإقامة واستشادا لاحكنام المادة ز ٢١) ف 1 مرافعيات مدنية تقرر تبليف البلانا بصحيفتين مطيتين للحفيور وعبوط المرافعة المصالف ٢٧ / ١١/٥ وششد عندم حضورك او ما جنوب دد. لـ غاشونا في

الموعد الملكور . شجري المراعقة بحقك

غيابيا وفقا للاصول .

السابسة من عصر اليسوم في قالتمة الشهيث عنزين اسراهيم بمنجيث بعقوبة بمنتيم

الصناعة خلال الشهر الحالى وقال مصدر معلول في الإنحاد انه سيحاضر في النورة النكتسور كباظم الربيعي مسدرب تسادي المناعة بكرة اقلم والسيد مجدي يعقوب 🛘

جانب من احدى منافسات البارزة

بكرة المضرب للنسساء

تُبِدا في الساعة الخامسة والنصف من عصر

اليوم بطولة اندية العراق للنساء بكرة للضرب

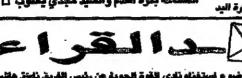
التى يضظمها الاتصاد العراقى للعبسة ق ضادى

وتشارك في منافسات البطولة اكتى تستعر خمسا ايسام لاعبسات يعظن انسبيسة الارمني وأربيسل

والصناعة والعلوية وواحد حزيران . من جهـة

اخرى قرر الاتحاد اقاعة دورة تعريبية لتطويس

اللياقة البدنية لمدربي المنتخبات الوطنية فرنادي



وربقنا بخاعة رسائل نفتر فيها مرساوها ال موضوع استغناه نادي القوة الجوية عن رئيس القريق ناعق هاشم به بعضهم جام غضبه على عنرب الفريق لإقدامه عل هذه الشعاوة دون مراعاة للوفاء والعرفان بتكريخ هذا اللاعب

or all and a least

المتقدمين بالبيارزة

بل تجاوز آخر ذخربا نبءا الحياد والاملة عرض التناتطوء لفرض في الناس «متناولا الدرب بالكلام الجارح وهيث از عدد : القضية « لخلت الكابر من التعليقات والتعليبات وبشكل لم يعد مقبولا او مستسافا وبما يد وهيث از عند . القضية ، اخذت الكثير من التعليقات والتعليبات وبشكل لم يعد مقبولا أو مستسافاً و بما يُحلق فظادة . رباء تما ك عادرية الجانبين في نقائين معهما كما اطلع القراء .. وإن الهيئة الادارية للنادي هي التي المفلت ** والا " ٤- ب عريضة من غير شاء اكثر من سواها على مكانة ومستقبل أريقها .. وأنَّ لكنرب هو ايضا وله القنة اليو أ، ﴿ مَنَّا مِدْهِ الْأَمُورِ وَهُوَ الْأَعْرِفُ بِشَوُّونَ فَرِيقَهُ وَلَاعْبِيهِ ، فأنتا نرى من الافضل عد المودة الى الأرضر م للنبة .. مَعَ اعتزازنا بناطق وغيره ممن شعوا هذا الغريق أو ذاك وبنلوا الجهود للضنية من لمَا

مديرية تنايذ ابي الخصيب

بنياء على القبرار المساكر من عبذه

المدرية بوضع الحجز التنايبذي على

القطعة العائدة للصيبن الرقمية ١٤٣

مقاطعة ٣١ المطيحة لقاء طلب الدائنة

ابتسباد طلاب محصد وكيلهها العسام

المحشي عبدالصزيز السلمان البالغ

١٧٣٦٠/٤٠٠ دينسار بضعته رسم

التُحصيل ولدى محاولة تبليغك تبين من

القسرح المصطى من قبسل مبلغ هسته

المحكمة باتك مجهول محل الاقامة عليه

اقتفى تبليغك اعلانا بالصحف اليوسية

ولك حق دفع البلغ المذكور خلال عشرة

ايسام من اليوم النسالي للنشر وبحكسسه

ستقوم هذه المديرية ببيع الحقار المنكور

اقساد المدعى عبساس مبسارك مهدي

الدعوى البدائية المرقعة ٢٠٨/بـ/٢٩١

لدى هذه للحكمة على امين السجىل في

المنصورية اضافة لوظيفته طالبا فيهيأ

الزامية تبغيش لقيبة من الزهيسري الي

السامراني وعليه استنادا لاحكام أغادة

71 أقرة (١) من قانون الاصول الدنية

رقم 10 لسنة ٩٧٢ المعيل بالقانون ١٧٤

تقرر الاعلان عن ذلك بصحيفة محلية

واحدة ولمن له حق الاعتراض على ذلك

فليتقدم بطلب الى هذه المحكمة خبلال

عشرة ايسام من تساريسخ نشر الاعسلان

والمرافعة ينوم ١٩٩١/٩/١ وبعصنه

الأ/ السيد ثامر خلف مصلح مؤجر

بالنظر لعدم مراجعتك بلدية الخالص

يتمام مراسيم المقد بينك وبين البلدية

وننظرا لمجهولينة محل اقتامتك تنتزك

بلزوم الراجعة خيلال فترة اسيبوعين

وبعكسه سوف يلغى قىرار التناجبير

فقدان سنوية

٢٢١٣١ تاميم خصوصي باسم مظهر

قاسم جنفر موديل ١٩٨٤ نوعها سوير

صبقون (رمساعي) ورقم المصرك

٢٥٦٢٧٢٩ ورقسم الشساحي ١٩٠٥٦

والذي يعشر عليها تسليمها الى جهة

فقدان شاب

خرج المدعو علاء طه حبيب البالغ

من العَمر ١٤ سينة من داره الواقعة

ديال ـ منطقة المغرق ولم يعد اوصافه

أسمر اللون قصير القباعة يبرجى ممن

يعثر عليه تسليمه الى مركز شرطة ديالى

فقدت منى سنويسة السيارة المرقمة

مبير بلنية الخلص

سوف ينظر في الطِّلِب وفق الإصول .

مديرية بلدية الخالص

الحقوت ٢٥ قرب الكراج

الموضوع/ تبليغ

وتعديد العين حسب الأصول

محكمة بداءة القدائمة

.. الى السنين عبىدالجبسار عبيدالرحمن

في الحادي والثلاثين من هذا الشهر 🖬

تسمية محكمي دوري التاهيل

الى الدرجة الثقية بكرة القدم

سعت لجنه الحكام في الإتحاد العراقي الزكري

لكرة القدم عددا من الحكام لقيادة مَبْازِياتُ فِرقَ

الدرجة الثالثة لدوري التاهيل الى الدرجة الثالثية

فقد سمت اللجنة طاقم تحكيم مؤلف من السلاة

عيفل القصاب وطارق عبدالحافظ وفيالح حمن

وشورش محمد لادارة مباريات المجموعة الاولى التي

تجرى ف المفافقة ديال بعشاركة اشدية الكرابة وخلتقين والارمثي وديال وسيروان وطاقما فأنيأمن

السندة حازم الشيشل وحسيب جهاد وحدرة مهدي

وارسلان قادر لادارة مباريات المجموعة الثالثة التي

تجري في محافظة ذي قار وتشارك فيها انسية

المقدانية والفلوجة والفرات والهندية اما مياريان

المجموعة الرابعة التي تجرى في كربلاء فقد سمت

اللحنة السخة غلب عبدالكاتلم ومجتبي محمد عل

ولطيف علي وطالب حسين لادارتهما ويستكسر أن

المصوعة الثبانية التى تضم فيرق أنديسة الشبيد

عبنان والرميثة والعمارة وزاخو ستجزى مبارياتها

ن يغداد حيث سعت اللجنة عندا من المكنين لكل

واختارت اللجنة الحكم العولي عياس عبدالرحمن

والحكام همودي كريم وخالد صالح ومرتقى حسن

لأدراة المباراة النهائية التي تجرى في ملعب الكثنافة

التي تبدا في التاسع عشر من هذا الشهر

لقبلة عن احدى مباريات الكرة

انتقل الى زخمة اند فقيت الشب المرحوم بإقر الحاج غناوى السعدى الرأ نوبة قلبية حلاة يوم ١٠/٨/١٠ . الظيد شقيق الصادة معسد وعبا وعبل وابين اخ السيادة المساج عبدالحسين وكاظم وجواد الحاج غناوى السعدي وستقام الفائحية عل روحه ف حسينية الزويبة قرب الجسر المعلق بالكرادة الشرقية ابتداء من يوم ١٩٩١/٨/١٣ من الساعة ٦ لل ٩ مساء

وسنقام الضائحة على روح

المُطَاهِرة في قاعة موسى الكاظم الوافعة في

شُرِّع بلب القبلة الكاظمية اعتبنرا من

يَوْمِ التَّلَاثَاءِ ٱلمُعَالِفُ ١٩٩١/٨/١٣ مِنَ

البناعة الخامسة الى الساعة التاسعة

اعالن للنبيع

دونما فیها بستان مثمر مسلحته (۱۷)

دونمنا وقاعتنا دواجن منتجة ومعمل

المراجعة مع مكتب فيعي العاسري

محكمة بداءة البصرة

اعلان الدعون فلروق الحاج حسين عمران

وشركاه دوكيلهم المحامي تحسين عبد

الدعى عليه . صبحى حسين عمران ــ

ثبيع محكمة بداءة البصرة ببالزاد

الباشاً والذي هـو عبارة عن دار سكن

مسلحتها ۲۸٬۶۲ م مبنينة من

الطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجية

عمرانها دون الوسط تجتوي على ست

غرف وهول ومطبخ ومشتملات مشغولة

من أبل المستاجر على عبد الله جابر ببدل

ايجار ماثة لينلر شيهريا وهي بخلع على

شبارع ضرعي فمن له رغبية ببالشبراء

مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة

البقغة مائة وخوسون الف ديمار وبصك

مصنفق ان لم یکن شریکیا وستجبری

المزايدة الساعة الثلثية عشرة من ظهر

اليوم الثلاثين الثائى للنشر واذا صادف

عطلة رسمية فلليوم الذي يليه واجور

فقدان عوية

التربية للبنات/ جامعة بغداد سأسم

قواعد حسين سلطان فمن يعثر عليها

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية

الناداة على الشتري

العلني العقار تسلسل ٢٧/٩٠ مثاوي 🥊

وكيله ألحامي محمد عل حسين جاسم

مرزعة قرب بعقوبة مسلمتها (۲۷)

اناً له وانا البه راجعون

الواقع في معخل الراشدية :

1044

الجيار اسماعيل .

علف حقل .

وللدة ثلاثة ايلم .

أحاضها

4.0

and the second

وانا شوانا اليه راجعون . . . 1975 تعرية اسكن اله الفقيد واسع جناته انتقل الى رحمته السيد محمد حسح الاعترجي والدكل من النكتبور عاصم والدكتور ناظم والدكتور نوفل والإسماة

انا 🖈 وانا اليه راجعون .

فقدان اجازة بناء

جهة الإصدار .

اعلان المدعون : فلروق الجاج حسبين عمران

ومسقفة بالكونكريت السلح درجية القيمية المقدرة البيالفية سيعميان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة الساعة الثانية عشرة من ظهر اليبوم الثلاثين التالي للنشر واذا صلعف عطلة رسمية

محكمة الاحوال الشخصية في الدينة

اعلان تعلن هذه للحكمة عن بيع السياوة هيئو حمل ٨/طن الرقم ١٧١٩/ بصرة التي تعود لورثة المشوق عبد الخضر عبد النبي جوهر بتاريخ ١٩٩١/٩/١٤ في السلعة العقترة صبياحاً في سيلحة مركز شرطة المدينة بالزاد العلني فعإ الراغبين بالشراء الحضور ببالزمان والكلن المعينين وسيتحصل المسترى

The said of the state of the said the said the said of the said الى رحمة اند عيدالغنى نصيف جاسم شقيق

مساء ولمدة ثلاثة ايام .

والهنم اهله وتويسه الصبيبر

محكمة بداءة البصرة

وشركاه/ وكيلهم المحامي تحسين عبد

المدعى عليه : صبحي الصاج حسين عمران/ وكيله المحاس محمد على حسين

عمرانها جيدة وتقع في منطقة تجارية على الشبارع الغرعي متخبذة كلفدق يسمى القصر العباس مستاجر عن قبل زهسر عبد الصلحب وشـركائــه فمن له رغبة بقشراء مراجعة هبذه الحكمة ودفيع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من وخمسون الف دينار وبصك مصدق ان فاليوم الذي يليسه واجور المشاداة عل

الشتري .. القاضي الاول

انتقل الى رحمة اشالسي

عضبو القيادة القطرية لحبزب اليبعث المسريس الاشتسراكس والسيدين حميد وعنامر نصيف جاسم وتقام الفاتحة عىلى روحه الطاهرة في جامع ابن بنية ابتداء من يوم امس الثلاثاء من الساعة السلاسة وحثى الساعة التاسعة

والسلولن ..

فقنت مئي اجازة بنباء صادرة عن بلايـة القـاو . بـاسم عبدالله احمــد حفظل . فعل من يعثر عليها تسليمها الى

تبيع محكمة بداءة اليصرة بالزاد العلني العقار تسلسل ٢٠٢/٦٨ الكرّاره وهو عبارة عن بناية مساحتها ٧٢٥/٩٦ م٢ من ثلاثة طوابق مبينة من الطابوق

أجور الدلالية والمناداة .

The second of th

والمدة علاء الهام داويسلمان

يرجى تسليمها لجهة الاصدار

موقف من مواقفه انفا ينطلق من الرؤية الموضوعية لقضية شعبه ويكتفي بالريح البسيط اما بعض تجار اليوم فانهم ابتعدوا كل البعد عن قفية الشعب العراقي الوطنية في لحلك الطروف غفي خلال منة العنوان الإسريكي الاطلمي المنهيوني

ربة بيت مريضة يحلجة الى مبيرة على القيام بالاعمال للنزلية كالله والدوام من المساعية - اره صياحا ولفاية الساعة - ارة مساء يوميا عدا ينوم الجمعة ويسلكان من تجد لديها الرغبية في العمل المنكور الاتصيال

ينظم المركز القومي للحاسبات الإلكترونية التسايع لوزارة التضطيط يـوم غد مصدر في المركز ابلغ (الجمهورية) أن الندوة ستنافش دراسات تقييمية لواقع

بقهاتف المرقم (١٧٣٧٨) بين الساعة (٣٠٦٠) و(٣٠٥٨) مساء

الخميس ندوة غناقتية واقع عمل للحاسبات في القطر . الماسيات الالهرينية اعدها استنة مقتصون بشؤون الماسيات للبرامجيات وحمب تقلم العمل في النوائر والوزارات

سلام الله عليكم

عبثا حاول موظف الادارة ان يقنع الراجع بان يا يطلبه مخالف التعليمات . وتحت التقالة الحاح الراجع لتعشية مفاعلت. . ولكي يتخلص من اتهام للراجع له يانه السبب في عدم قبول طلبه لخبره بان يراجع مسؤول الشعبية فهو الأقدر عل حبل مشكلته . وهكـذا

من جديد (غرفة مسؤول الشعية الذي طلب من المراجع أن ينظرق ياب مدير الدائرة .. فهناك سيجد

ولم تمض غير دقائق حتى خرج المراجع من غرفة للدير للعبام. متجهم ألوجه وقد لخذه للحنق على تلك الدائرة ومَن يعمل قيها من الموظفين الذين يعرظون معاملات الناس : ولايستجييون الا لطلب من يعرفونه من المراجعين ,

يسراجه مكتب الوزيس وهنسك أزيحمت قبائمة البراجعين معن طلبـوا مقابلة الوريس شخصيا . ولو نقفت النظر في طلباتهم تلك لوجيدت أن القلييل منهيا يحميل مشروعية القايلة واشتغال الرجع الإعلى في الوزارة . تلك ان اسهل طريقة يتخلص بها بعض الوظفين من متاعب الجدل مع المراجعين ان يحيلوا طلباتهم الى مرجع أعلى اضف الى ذلك أن العبلاقية يسين المراجع وللوكف لم تزل ترزح في كلمير من الاهميسان تحت ثقل لإيستهان به من عدم الثقة سببه الإنطي عدم قناعة للواطن بأنه قد حصل عبل حقه الشيروع من دون ان يستعين بمن يستعين من

تىرى كم نحن بحساجــة الى ان نعزز في مواثرتا من تلك الثقة بين الطرفين ؟ وكم ينبغي أن ييثل من چهد لکی یعرف کـل منا صوطفین ومراجعين حقوقه وواجياتيه وحدود مسؤوليتته حتى لا تدور معنا ف بوامية تضعب السوالف والمراجع معنا ولاتنتهى الأحين تعصر حبيات السبصة عن النوران الله حارث عبود

الشروق والغروب

الساعة ٦/٢٣ صباحا امنا غروبهنا فسيكون في الساعة ٧/٥٤ مساء

العصر ، ــ ٥٦/٥ فجر الخميس . ١/٥٣

من اصدقاء التعارف

مئذ مسوات خلت كنا ننتتل المناسيات الدينية والوطنية ونحن نتجول فيشوارع بغداد او للحافظات لنجد اللافتات العريضة التي تشير الى التنزيلات والتخفيضات في أسعار السلم المُختلفة لبتهاجا بالمُأسِية ومشاركة من التجار لابضاء الشعب في التخليف عن معاناتهم المعاشية والرفع عن كاهلهم ومن ثم التضجيع والإغراء على شراء كسوة العيق في الإفراح والمسرات لو قبل حلول موسم الثنتاء أو نخول فصل الصبيف وهكذا دوالتك

استغلها هؤلاء التجار ايشع استغلال بقيامهم بسرقع الاسعبار وخصوصها السلع التعلقة بللواد الفذائية ولقمة العيش ال درجة جنونية لاتمدق بل راح بعضهم يطلق الاشاعات المسلمية لدفع اولئك الدين يرغيون فرتك يس المواد الغذائية جهلا بابعاد تصرفهم الى الشراء باسعار خيالية وبالتال التاثير لليساشر على الاقتصاد

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الإسم : چعقر محمد عديح الهواية : كرة القدم وسماح الإغاثي

وعلى هؤلاء اليوم ان يرعوا وان يتظروا الى مصلحة الوطن والشعب بالدرجة

حنات المسحة

فعل للراجع .

ودارت حيات للسبحة بورتها الحل الثماق لما يريد ! .

وفي غرقة عدير الدائرة استمع المراجع الى شبرح اكاثر تفصيساً غيررات رفض طلبه: . لكن اغراجع لم يقتنع . بل ازداد قناعة ان طلبه يمكن ان يصر بدون عقيسات لولا معير الدائيرة ومن معه . قعميل ينصيحة المدير واتجه ال غراقة

هكندًا ظن الرجيل ، فقيرر ان المعارف والاقارب ا

مواقيت الصادة

الغجر . - ١٥/٤ الغرب : - ١٥/٧ الظهر -١/١٣ العشاء . - ١/١٥

المنوان: معافظة بابل / ناحية السكندرية / القرية العصرية ، إِذَ المحمودة) خلف جامع لسامة بن زيد

الإربيعاء ١٤ أب ١٩٩١م - ٤ صار ١٤١٩هـ-: العند ١٩٥٧

ولكن شتان بين تلجر الاس ويعض تجار اليوم فتلجر الاس الذي تحدثنا عن

الاسلس والافان حسليهم لامحال قادم ولات ساعة ندم

الف مبارك لعبير عيس السلطاني ولندور نعسان زهير

الطالبة في مدرسة سكر القصب الابتدائية في محافظة ميسان

وسيف على كنون الملكي الطالب في الصف الثالث في مدرسة

الثبات المقتلطة ولايناس صباح فتح الله الطلبة في الصف

الثالث في مدرسة الشهيد محمد سليمان الابتدائية ولفادى

فواد حجاوي الطالب في مدرسة الهدف الابتدائية ولشيماء

نوري عبد الكريم ولاسماء محمد بطي ونضال جميل وفيفان

يونان وذكري عاشور عبدات ولايهاب جواد كاظم الطالب في

- لأ ادري لم تكسرني منتظر لصاطه جعوع المزاجعين لمبنى منيدرية رعلية القاهرين في مدينة صدام وبابها المغلق بوجههم بملحمة (الالسادة) التي تدور حول حصار قلعة طروادة وعدم تمكنهم ون دخولها او اقتصامها الساعية اسوارها .. وقد اضطر بعض الراجعين اِلَ أَفْتُرَاشَ لَرضَ الصَّنيَّالَةُ الْمُعِيطَا يبيني الجبيرية استظارا لانجاز تمكناملته الما البني فلم يكن سوى 'غيارة عن دار مؤلفة من طبقين تقع ق ومبط منيطقة سكنية بحي جميلة

والوضيول اليها لم يكن من الاصور . السَّهُلَّةُلْصَعوبَةُ الأستِّدلال عليها . تسرى منا الذي يجسري وراء هنذه

الايواب المعلقة ؟ . لا يوچد في الدار سوى منفذ وأحد صغير مفتوح عبارة عن شبك يطل منه راس احدى الوظفات الا انه يصعب . رؤية ملامحها لتكيس البراجعين عبل الشيك .. بالطبع الإسبقية للاقوى !! هنا فتح الياب .. فاسرعنا بالاندفاع كمقتباح سطري للنخبول ال داخيل

ويممر بليني قليلنا المبيد مدير رعلية نلقاصرين البييد لكرم عباس السعيدي الذى كان منهمكا بالإشراف عبلى انجاز معاملات السراجعين بياسيرع وقت .. - المحاسبة الالكترونية عاطلة مما ضاعف من منطوبة العمل .. فوجيء بحضورنا ودعانا الى مكتبه في الطلبق العلوي من

الدار .. حيث حدثنا قائلا ... _ أنا حديث العهد بالعمل في مديرية زعالة القاصرين بمديشة صدام في السبابق كنت اعمل قباضيا في محكمية تجفيق الكرادة ثم ناثيا للمدعى العام ق محكمة تحقيق الإعظمية وتم انتدابي الى هنا .. يطبيعة الحال احد صعوبية في عمل الحالي لان هذه الدائرة تعتبر من اكبر الدوائر في بغيداد سواء من حيث عند معاصلاتها او مراجعيها بحكم

متطللتها الجغرافية ابذل اقصى الجهود من اجمل تنظيم العمسل وانجساز اكبسر عسدد ممكن من المعاملات في فترة زمنينة قصيبرة ..

فيد الإنجاز ؟ .

الجهورية والتهام

أهى مسالة أصولية ؟!

في الساعة الثامنة والنصف مِن صباح يوم الجمعة ١٩٩١/٧/ اخذ المواطن

عباس محمد فاضل ابر اهيم طفله المريض الذي كان يعاني من الام استمرت طيلة ليلة

الخميس/الجمعة الماضية الى مستوصف الخالص ، فوجد على بساب المستوصف

(المُعْلَقُ) جمعًا من النسودُ اللواتي كن يحملن اطفالهن المرضي وعددا من المرضى

وبعد قليل - كما يقول المواطن - فتح يك المستوصف واطل منه رجل كبير السن

وق صيئلية المستوصف عماقل المواطن استلم الدواء الذي كان مكنوباً عليه

انه يورْع مجاناً وطولب بثمن فدفعه بعد أن قيل له أن الدواء هناكَ يباع كما يباع في

الصيدليات الخارجية . وهو - المواطن - يتساعل - كما نتساعل معه عما أذا كان

غياب الطبيب عن المستوصف .. وبيع الدواء المجانى مسالة اصولية " علما بان

المُواطنُ يسكنُ الَّحِي العسكريِّ في قضاء الخالص كما هو مذكور في رسالته الينا ؛

رسائل في سطور

مجموعة من المواطنين في مدينة الناصرية (عنهم عصام عزيز مزعل جبارات)

يقولون انهم اشتروا الدور العائدة لقرع زراعة وري محافظة ذي قار في المحافظة

والتي كانو؛ يشعَلونها بحكم وظائفهم وباسعار عالية لانتناسب مع قدراتهم المقية ،

وهم يرجون مساعنتهم عبلى مواجهة الظروف الملابية الصعبة التي اصبحوا

تقول المواطنة راجحة عبدالحميد عبدالقادر المعلمة في الديرية الدامة لتربية

إجابات خاصة

المواطنة غالية نكر سعد من بغداد/الحبيبية للقصيص الاراضي او الوحدات

🖪 إعداد : يحيى الدباغ

السكنية يتم عن طريق الجهات الرسمية المختصة التي تراجع بالطرق الاصولية

يغداد الرصافة انها لم تستلم دفترها للاسواق المركزية حتى الان ورغم مضي اكثر من

سيعة اشهر من السنة مع شدة حلجتها اليه .. وهي تسال عن سعب ذلك ٬

كان واضحاً على هيئته أنه حارس المسوصف ليعلن للجميع عدم وجود الطبيب ..

قعادوا من حيث أتوا وهو -المواطن معهم ، وفي عصر نفس اليوم -الجمعة -عاود المواطن المجيء الى المستوصف ومعه طقله الذي اشتد عليه الالم فوجدا الطبيب

الرجال كبارا وصغارا بانتظار مراجعة طبيب الستوصف

الذي قحص الطفل المريض ووصف له العلاج .

يولجهونها بعد شراء هذه الدور ،

ولاموجب لطلب وسلطتنا في ذلك 🛘





ووزارة العدل لها خطة جديدة للنهوض بواقع العمل .. وتقتضي الخطة الجديدة تقسيم المراجعين حسب السشوات على ايسام الاسببوع واقصند بهنا ستنوات الحرب العراقية الإيرانيــة على النَحــو التبالي سخصص يوم السبت لعبوائل الشهداء والاسرى والمقدودين لعامى (۱۹۸۳) و (۱۹۸۸) .. وخبصص پیوم الاحد لعامى (١٩٨٤) و(١٩٨٩) .. اما يوم الأثنين فقد خضص لعام (١٩٨٧) فقط .. وخصص يوم الثلاثاء لمراجعي علمى (١٩٨٥) ؤ(١٩٩٠) ويوم الاربعاء لعناس (١٩٨٦) و(١٩٩١) .. ويتوقف العمل في يوم الخميس من لجـل اعادة

النظر بواقع العمل وتنخليم الاضابير ولم تبقون الباب مغلقا بهذا الشكل يوجه الراجعين .. لم لا يحاول احدكم الخبروج البهم بين فينسة واخرى لبث الالكترونية الى السجلات وذلك بسبب الطمانينة في نقوسهم بأن معاملاتهم في عطلها . يتمنون ان يزودون بحناسبة

يغترشون الارض انتظارا لانجاز معاملاتهم - نفكر حاليا بتحويل مطبخ الدار الى مكسان لجلوس المسراجعسين بسدلا من افتسراشهم ارض الحسيقية .. كما ان البناية غبر صالحة اطلاقا لتكون مبيرية لرعباية القباصيرين ولاستيعباب زخم المراجعين كما تلاحظين وقد حلولت الخروج اليهم في احدى المرات فرجعت بعشرين معاملة جديدة بهدي .. وهذا يضعني في موقف يلزمني بانجباز هذه

المعاملات الإضافية .. نحاول معالجة هذا الوضع مستقبلا أن شاء الله . ■ خلال تجوالف بمبنى للبيرية .. اشتكى الموظفون من رخم العصل وقلة (الكادر) الوظيفى مما يضطرهم لحيانا الى البقاء حتى سناعة مناخيرة من اجل انجاز العمل المتراكم عليهم . يقومون حباليا ينقل كافية اشرطة الحباسيية

الصف الثاني في مدرسة شط العرب ولاسيل وانسام حسين

فاضل ولاحمد محمد كاقلم حسن الطالب في مدرسة الشموخ في

محافظة كربلاء ولالاء مناهر حميت التكريتي ولزيند صلاح

الدين امين طه الطالب في الصف السادس العلمي في اعدادية

الرسالة في محافظة نينوي ولمحمد عبد الباقي محمود الطالب

في الصف الشالث في ثانوية المقدام ولملجدة حميد طارش

الطلبة في الاول الابتدائي في مدرسة الدار البيضاء لنجلحهم

بتفوق ، عقبي الشهادة العليا□

جديدة .. لان الحاسبة المشوفرة لديهم اي العاطلة هي بالإساس ملكنة قديمة كثيرة العطل اكثر من اللازم . لا تتم عملية الصرف الا في السماعية العاشرة صباحا والمبلغ الذي يقل عن تلاثمانة دينار يصرف نقدا .. ورغم قلة (الكادر) يحاولون بذل اقصى الجهود ق سبيل انجاز محاملات المراجعين بنفس اليوم .. اما عدد الباحثات الاجتماعيات ق المديرية فلا يتجاوز **الاثنين** فقط " سؤال يتفق عليه الجميسع لم لا تحاول وزارة العدل تخصيص مبنى جديد لهم بدلا من هذه الدار غير المناسبة اطلاقا لتكون دائرة حكومية ذات مراجعين

في خارج المبنى .. حاولتا معرفة شعبور المراجعين الذين يفشرشسون الارض انتظارا لانجاز معاملاتهم المواطن خلف علوان قال لنا

ـ منذ الساعة الخامسة صيلجا وانا اقف املم هذا الشيساك انتظارا لإنجساز معاملتي 6. الأن الساعة يُشِير الى الثانية عشرة ظهرا .. منذ شبهر وانا اقف في هذا المكنان عسى ولعبل تنجيز مصاملتي زوجتي توفيت وتركت لي اربعة اطفال المواطنة علية مخيلف بانفعال شديد

. مُضْتَ سِنْـة وانـا لراجيع هـذه المديرية .. لا ادري ملاا يفعل الموظفون داخلها .. لقد اضاعوا اضبارتي .. وكل يبوم اراجعها منبذ الساعبة الخامسة صيلحاً وارجع لبيتي مخفى هنين ..

المواطنتان فيطمية سحد وسكنية عيدان زوجتا شهيدين _ ـ ثمانية عشر شهرا ونحن نراجع هذه المديرية .. لا نسمع سوى كلمة واحدة (بلچر تعالوا) او (الحاسية عاطلة) ما نتبنا .. نحن اصحاب عوائــل .. من این لضا مسورد لفعیش بسه ونسطعم

وقبل مغادرتنا المديرية اكتشفنا وجود سبعة مراجعين كلنوا بنتظرون منذ السابعة صبلحا مع بقية المراجعين رغم ان معلملاتهم لا علاقة لها بمديرية رعلية القاصرين اي عن طريق الخطاا 🔳 نادية شكارد

بدون موعد مسبق وجدناه بيننا في

الغيرفة المنصصة للسوء شوون

الناس ، ريحانة من ريلمين هذا الوطن

هوايته التفوق العلمي .. فقد رسم

خسارطة لمستقبله الدراسي غلب عليها

صفة التحدي فهو يحمي المعلومات عن

المتفوقين في الدراستين المتوسيطة

والاعدادية ليعمل على (تحطيم أرقامهم

القياسية) في المعدلات التي حققوها

لكي يحقق ساعجــز عن تحقيقــه مـن

سبقوه . أنه (عبل حسن محمد رضيا الحكيم) الطالب في صدرسته المروءة

الإبتدائية الذي كان الأول بين اقرائه في

مىدارس الكرخ هيث بلغ مجمىوعىه

(١٣٩٩) اي ان معدله بلغ (١٣٩٩)

درجة هلاثناه فوجدناه متكلما بشكل

يبعث على الاشجاب وماكل للبعقته ان

تمصو الق التنفولة الذهبى الذي كان

🗃 سائناه .. مـا سر تفوقت باعـلى ٢ ــ

9 13

لملاا بحجم غالبية سواق سيارات

الاجرة (تلكسي) عن التوقف للركاب

المعوقين النين يسؤشىرون لهم عسل

الأنهم لا يتوقعون أجرة (سمة

من أولكك للواطنين .. أم لأن الجشع قد

اختف الجانب الانصائي من شعورهم

يطوق عالمه الصغير الكبير

الشوارع ؟ .

الى هذا الحد ؟ [ارد

🕿 وسنط فرهنة والديه ينطفيء اليوم الصغير غادي عصام جريس انو نوفيل الشمعة الاولى من سنى عمره المديد . 🕿 احتفلت رغم عدنمان مجيم بعيم ميلادها في حفل عاتبل بهيج اقيم في محافظة اربيل ، الك مبارك

لة الاهل يهنئون العزيزة سارة عدنسان الحسون لاحتضالها اليبوم بعيث ميلادها ، جعل انه حياتها سارة مثـل 🗷 الف مبارك لعز ضيساء احمد وابشة عمها ينسمن غازي احمد لاحتفالهما

بعيىد ميلادهمنا ، عميرا منيندا لعيز 🗈 يحتفل اليوم النوام هيدر وزينب حسين البرزنجى بعيد ميلادهما الاول وسط امنيات الأهل لهما بالعمر المديد 🗷 اطفا الصغير عمر عبد حسن العامري

🛭 اطفأ الصغير محمد حميد طارش

الشمعــة الاولى من سني عمره المــــيــد

الشمعة الاولى من سنى عمره المديد

🗷 احتفات علالة السيد حمزة محمد الزبيدي دن محافظة النجف بمولودها البكس امير ، جعله الله من ابساء

🗷 وسط فرحية الأهل تمت خطوبية الانسنة شتروق عبد على اللامي على السنيد عدى محمود بكر ، الف مبارك 🛭 في حفل علالي بهيج تم زفاف السيدة ايمأن توما صليوة على السيد عبثان

مجيد بطرص ، صع الامنينات لهمسا بالسعدة الدائمة . 🖀 تمت خنطوبة الانسنة زينب حراث اسماعيل على السيد وليد علي سعيـد الف مبارك وعقبي الزفاف 🗷 من الله على السيد موفق طه حياوي والسيدة عقيلته بمولودة اسميناها مروة ، جعلها أك من بذلك السعادة . 🛎 عمت الفرحة منزل السيد ضياء كاظم عليوي لولادة السيدة عقيلتــه مولودة

اسميناها زينب ، اقر انه بها عيـون

رسائط السي المحسور

رسالة من السيد وليد جميل البيضاوي تعقيباً على ﴿ مرافعة بعد الحكم بالاعدام برسم محكمة الكويت ، غير العرفية ، بقلم د . موفق بني المرجه والتي نشرت مؤخراً في (الجمهورية) وصلت الرسالة

الأتية من السيد وليد جميل البيضاوي وجدت نفسي مستمعا لاحسدي القضايسا المطروحية على طاولة محكمية الكويت العرفية وشدنى لذلك اشخاص القضية وعلى وجه الخصوص الشخص المنهم فيها فَمَنْدُ الْجِلْسَةُ الأولى لم يتوان المنهم عن أبراز كل وسائل النفاع المسلحة لتيسه ليشرعها بوجه المحكمة التي وصفتها بالسيرك من قبل اجهزة الاعلام الامريكية وهى تستحق هذا الوصف بامتياز .

الصندلنات الخافرة

٠٥٠ زقاق ٢٤

محلة ٢١٤ شارع ٢٤

العيادة الشعبية

كارتون والافلام العلمية .

استطيع فهمه

رياضة فكرية

(بالكوه) اغلب بابا !

أريد ان اصبح طبيب عيون

■ وما تناثير البيت والمعرسة على

النفوق ، . . المدرسة تشرح الدروس

وتبسطها . والبيت يعمل على تدواج

الجو الذراسي ، فوالدي يعرفني على عالا

🗷 وملاًا عن هواياتك ياعل ؟ : هوايش

جمع الطوابع . ولعب الشطرنج لأله

🗷 وهل تطمح في الفوز على بطل العالم

كساسيساروف 🛚 . .. لا (عينى) .. انسأ

🗷 ماذا تحب ان تصبح في الستقبل ؟ : -

🛎 والى من تهدى تفوقك هذا ؟ . اهديه

لقيانتنا الحكيمة . واهل . ومدرستي .

علبها وحملناه امتساتنا بسان يحقق

طموحاته ويكون قدوة حقيقية لكل ابناء

جنان كاظم الدورة شارع الميكانيك ــ

أمال صالح الفزائية _شارع الضغط

المحافظات

محافظة بأبل صيدلية الاهرام ـ مقابل

محافظة السليمانية صيدلية سوزان

عبدات شارع الرشيد - المربعة

🖀 امال ضياء

وبعد هذا الحديث البسيط ودعننا

اجاب .. اننى من عائلة تضم مجموعة

من المتفوقين دراسيا انا ادرس حوالي

(1) ساعات يوميا ولايمنعني ذلك من

اللعب مبع اصدقائي ثم مشباهادة

■ وماذا تحب مشاهدته ٬ _ افالام

الصيدليات الخيافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا

خفاراتها من الساعة ـ/٢ مساء وحتى

المعهد الطبى الفنى باب المعظم بناية

المعهد الطبي الفني حي عدن مدينة الشعب ـ سوق شلال

المتّنبي مدينة صدام ـشارع ابي ذر

المشوار الزعفرانية حجى ديالى محلة

ـ/٧ من صباح يوم غد هي

التلفزيون .

ان المحكمة وهيئتها استمرت في توجيه النهمة التي وجدتها شرنا وعزا تباهى بها المتهم املم المحكمة المتمثلة بالانحياز الى العراق والدفاع عنه عربي يدافع عن للعواق .. بلد العروبة والامل المشرق والمرتجى لوحدة الامسة وحبريتها .. في عبرف هذه المحكمة تعتبر جبريمة ويعباقب عليها المتهم يعقبوية

العراق الدرع الحصين لشرق الوطن العربي والسيف المشوق بوجبه الفثام والاستعباد .. الدفاع عنه جريمة في عرف (محكمة الكويت العرفية) اية قيم ثلك التي يسير عليها نظام جابر بلجهزته القضائية والامنية المتسلطة على رقف الفقراء وايسة اسواط يلهب بهنا ظهور الاحسرار والمناضلين العسرب المدافعتين عن الحق والمناصرين لبلد صدام حسين رجل الايمان والحرية واخ المناضلين ورفيق الاحرار

ليرغمهم بالتخل عنه وجدت المتهم قويا مقتدرا اخرس هيئة المحكمة بالادلة والبراهين والوثائق التي وضعها امام هيئة القضاء .. حرك فيهم ضمائرهم التي اسكتها جابر وزمرته بللال والسوط .. نصافح اسرائيل ونقاتل العراق .. نمد يدا للاستعمار ونحاصر العراق . نُغير حب الكوينيين للعراق ونزرع بدئه حقدا ودمارا . تلك هي شعارات نظلم جابر الجديدة .. فضحها المتهم بقوة الايمان التي غرستها مبادىء صدام حسين في صدره .. فضَّحها بالارادة الصلبة التي صقلتها قيم الرجولة العبربية قيم الحقُّ والعدل والشجاعة والإقدام وقف المتهم ليقلب السحر على السلحر .. ولتصبح هيئة المحكمة هي المتهم في قفص الاتهام والمتهم هو القاضي بقاضيهم باسم الحرية باسم ائدم العربي الحار المتدفق كرامة وعزة وسموا باسم كل المظلومين والفقراء الذين يدافع عنهم همدام حسين يقباضيهم ويستصرخ فيهم صلة الدم واللغنة والدين والتأريخ .. ليستفز فيهم ضمائرهم ليعيد اليهم صحوتهم نعم استفيقوا من هذا الرقاد .. لا تجعلوا الاحرار والثوار عبيدا للاجنبي بحكم السوط والمال لا تجعلوا

نعم أن العراق بلد الاحرار والمضاضلين بلد الطبيين والفقراء .. بلد الخيرين والشرفاء .. بحتضن بكل الدفء والحنان كل الاحرار كل العرب كل المتهمين في محكمة الكويت العرفية . .

خير الامم تبعا للاجنبي لا تجعلوا قيم السماء تزحف تطلب العون من قيم الارض

رسالة من د . علاء كامل العمر

رئيس الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية 🗷 يسر الجمعية العراقية للعلوم التربيبة والنضمية ان تجيب عبل ما نشر بجريبتكم الغراء تحت عنوان (لماذا لم تفعل الوزارة ذلك) نشرت الحمهورية والناس / ملحق الجمهورية الغراء الاسبوعي / تساؤلا من المواطنة ازهار حسن مهدى من كربيلاء بتارييخ ١٩٩١/٧/١٥ ثم اعيد نشيره في ذات الملحق بتارييخ ٥/٨/١٩٩١ مع تعليق لوزارة التربية على ما نشرته المواطنة

والنفسية / ذات الشمان بالشكوى والرد / تود ان توضح ما ياتي _ اولا ان المواطنة ازهار حسن مهدي ادعت ما يلي (نصي) ١ - اطلعت على اعلان من المعهد الثقافي في بغداد عن فتح دورات للمطلمات

وعصلا بحرية النشر وحق الرد ، فلن الجمعية العراقية للعلوم التربوية

٢ -ثم علمت بان ليس لوزارة التربية علاقة بالمعهد والدورات التي يقيمها ولاهي ملزمة بتعيين الخريجات وحق التصديق على الشهادات ان البلاغ كانب جملة وتفصيلا ، اولا لان الاعلان صادر عن الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية وليس من معهد بغداد الثقاق . ثانيا أن الدورة حملت عنوان ، دورة ثقافية في العلوم التربوية والنفسية ، وليس دورة للمعلمات . ثالثا ان المواطنة ازهار حسن قدمت طلبا للالتحاق بالدورة بتاريخ ١٩٩١/٦/١٥ بتعهد خطي نرفق صورة له جاء في تعهدها ما نصه (اني الطالبة ازهار حسن مهدي اتقدم بطلبي هذا للمشاركة في الدورة الثقافية التي تقيمها جمعيتكم بناء على رغبتي الشديدة في توسيع تفافتي الذاتية فقط واقر بانه تم ابلاغي من قبل ادارة الدورة مسبقا بان مشاركتي في الدورة ليس لغرض التعيين في سلك التعليم وانما للاستفادة منها في حياتي اليومية ولاجله وقعت . . وقد وقعت المواطنة ازهار على المعهد وكذلك وقعت ولية أمرها السيدة هاشمية محمد عبود . كما وقعت على نص اخبر بذات التاريخ ، انه لا علاقة لهذه الدورة بوزارة التربية لا من حيث التعيين او تصديق

الشهادة ، كما يظهر تعهدهما وتوقيعهما في النصين المرفقين . وبذلك نرى ان البلاغ كانب ومختلق مع العلم بانها بعد هذا التوقيع والتعهد طلبت المواطنة ازهار سحب المبلغ المدفوع للجمعية وهو (٢٠٠) دينار فقط لدورة يومية امدها ثلاثة شهور وبواقع (١٢) ساعة نظرية اسبوعيا وقد ارجع لها البلغ

ثانياً اما ما يتعلق بوزارة التربية وردها على شكوى وتساؤل المواطنة فان رد الجمعية يتلخص بما بل ... ١ ـ استندت الوزارة في ردها على افتراض مخطوء وهو ، ان الجمعية تقيم دورات.

تربوية لاعداد المعلمات . وهذا غير صحيح وغير وارد اطلاقا وكل ما جاء بعده بني. على هذا الافتراض وكل ما بني على الخطا فهو خطا شرعا وقانونا . ٢ - إن أعلان الجمعية ودرواتها ثقافية محضة وفي مجال تخصصها ولا علاقة لذا بوزارة التربية لا من قريب ولا من بعيد وهو يتماثى نصا وروحا مع اهدافها المسطرة في النظام الداخلي للجمعية وبموجب قلنون الجمعيات العلمية رقم ٥٥ لسنة

١٩٨١ / للأدة الثقلثة من النظام . ٣ - أن التعهدات الخطية الماخوذة من كل ملتحق بالدورة وولي امره بعدم وجويم، اية علاقة لهذه الدورات بالتعيين او الشهادات او التاهيل او التصديق وانها مجردً ؛ اثـراء في معلومات نفسيـة وتربـوية للاستفـادة منها في حيـاة المواطن أليـوميـة -والوظيفية (نرفق نصوص التعهدات) ترد ردا فاطعا على ما جاء في بلاغ المواطنة.

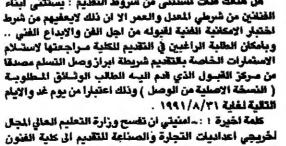
Wednesday, August 14, 1991

التقت (شؤون الناس) بالدكتور وليد الحديثي معاون العميد لشؤون الطلبة ف كلية الفنون الجميلة للتعرف على شروط التقديم لكليـة الفنون الجميلة في هـذا العام فقـال : ــ التقديم لكلية الفنون الجعيلة يخضع لأختبار خاص حسب تخميص السلم الكلية .. هذا الاختبار ينقسم الى قسمين تحريري وشغوي .. الاختبار التحريري ياخذ جسانبين اطار شظري عام وخاصة في قسم الفنون السمعية والمرئية والإطار التصريري الرسم ومنانتعلق بالغنون التشكيلية اضنافة لقسم التربيبة الفنية .. والإخر يضاف اليه اختبار اللياقة البدنية وسلامة النعاق لانه في المستقبل بكون مدرسا .. وفي قسم التربية الفنية يدرس الطالب فيه ايضا الموسيقي والتعتيل الى جانب بقية المواد

اما الحدود الدنيا للمعدلات فقد تم تحديد نرجة ٢٠٪ كحيد لينى للقبول في المسلم المسرح والفنون التشكيليـة والفنون السوسيقية .. و ٦٥٪ كمند الذي لقسم التربيسة الفنينة وقسم الفنون السمعية والرئية .. وقسم واحد ينفرد بمعدل لخر هو ٧٠٪ الا وهو قسم التصميم .. والسبب يعود ألى افساح المجال للمواهب الطبيعية للتنافس على الإقسام الثلاثية الاولى المارة النكر وتكون بالتالي لنا القدرة على الانتقاء .

وبماذا يتميز القبول في هذا العلم عن بقية الاعوام الاخرى: ـ تعتمد الكلية تجرية جديدة تطبقها لاول مرة في نظام القبول بالكلية حيث مفحت استقلالية للاقسام لكي يجري كل قسم على حدة اختبار الطلبة المتقدمين اليه وقد ألفت لجان مختصة ف كل قسم من الإمساتذة المتخصصين الذين تتوسم فيهم الإمكانية العلمية اضافة الى الإمالة العلمية .. فمهمة العمادة تقتصر على رفع اسماء الطلبة للقبولين والنلجمين في الاختبار الذي تجرية الإضمام للخنصة كما نكرت الى وزارة التعليم العالي .. وسيبدأ التقييم يسوم غيد الحميس المصيادف ١٥/٨٥ وينتهي يسوم ١٩٩١/٨/٢١ ويحق للطلبة الناجمين والمصلين أن يقدموا

البحبيلاي





هل هنقك فئات تستثنى من شروط التقديم : يستثنى ابناء

الجعيلة .. فعلى سبيل المثل طلبة الصناعة قسم الالكترونيات ق



حالة قبولهم بالكلية لدينا ودراستهم ولا يمتلكونه من خلف علمية يصنعون نواة لمخرجين ومصورين مبدعين مستقبلا أمل أن تتحقق أمنيتي 🛘

صحبت قصيدة ، جنازة انكيدو ، للشاعر عبدالرحمن طَهِمارَي ، قَبِلَ أَنْ تَقَدْفُ بِهِ الْمَطْبِعَةِ إِلَى غَضَاءَ القَرَاءَةُ الْعَلْمَةِ . حيث يكنسب طابعه الاجتماعي ، ويتسى مـؤلفه واسـرته . ويصبح منتميا الى تاريخه الفني لا ال تاريخه الشخصي . إنْ قصائد كجنازة انكيدو ، تنتمي الي النصوص ، لا الي الواقعات ، هي بحد ذاتها عمليات تُحَـدِ تخلق استجابتها بقضرورة . وتضاعف قوتها بالقراءة (الفهم) .. القراءة الْتَى تُتَّعِشْ فَضَاء القَصيدة الدلالي ، وتُعدَّده في أن .

وهكذا جاءت قراءة الزميل بباقر جياسم محمد : نصُّ جِنَارُةُ انْكِيدُو ، : ضَمَنَ هذا التَّوقُـع : فله يسجَّل السَّبِق اللَّمْسِي لَجِلَدُ القَصِيدَةِ ! غير انتا مَا هَنَا نَحَاوِلُ بِمَا تَحْتَ ليبينا من معطيات هذه القراءة ، لنَّ نقيم دّراءة مضادة لها . فهذا المُقَالَ هو في نقد النقد ، وليس في نقد النص ، وانَّ كان يعمل في طلاله .

ولي قبل أنَّ اللهم قراءتي المضادة عده . إن لدلي بملاحظة تبعو فنية في الظاهر ، تتعلق باصبول الكتابة النقدية المنشورة في الصحف والمجلات والكتب وهذه الملاحظة تتعلق بوجوب تثبيت (النصّ) المقروء . قرب القراءة النقيلة . لَيُقْرِأ قَبِلُهَا ، وبمواراتها . هذه الملاحظة التي تبدو فنية . ملاحظة جوهرية ، لانها تتعلق بالطابع المنهجي للقراءة الحديثة : التي تعمل على عبور فضاء النص ، من ابة نقطة شاعت فكيف تعبر القدم : فضاءا مُسْتَظُّهرا غَلْبًا ؟ و إنَّ كانَ لتغيّب (النص) في المنهج النقدي النقليدي ما يسوغه لانه يقطعه أصلاً الى أجزاء ، فأن القراءة الحديثة : تبدأ كلامها بلسان النص وعينه ، بوصفه كَلا لا يتجرُّا . ومن ثمَّ لا يجعلُ دمجُ فضائى النصوالقراءة ، المتلقى بسد حاجته ، أو كفايته التقدية حسب ، بل يجعل اثناقد تُلاحقا بالنَّص في كل لحظة . أو بما تمكن تسميته لعنة النص ! فلا بيتر ، ولا يلَّخص ، ولا ينس ، ولا يتجنّب ... الخ ... لانه بذلك سيتجاوز القراءة الحبيثة التي تأخذ بالكلية : والتركيبية . وان هـو فعل ، فلأسباب منهجية : يقوم بذكرها لل مدخل قراعتُه اللول هذا لأنَّ قراءة الزميل باقر كانتا قراءة قافزة : تركتُ

ورامها اللربلبلة : ولقد اوجد غياب النص غطاء لها :

هذا الكتاب

« قصنة مدينة الحجر »

لأن الذاكرة ذاكرة صبى فان البيت لم

بكن بطل الامكنة في رواية ، قصة مدينة

الحجر ، بل كبانتُ الدينـة هي البطلة

لانها كنانت اغيلاذ والملعب وألمنيطلق

مدينة من حجـر ، فعلا ومجــازا .

سيئة بنت بيوتها من احجار ماضيها .

احجار سود قاسية جافية تبدو المبيئة

بها ومعها وكانها حيوان ضخم بختبىء

داخل قوقعة من الحراشف الجارحة ..

وهي مدينة من هجر تصلبت عاداتها

وتقليدها وعلاقتها فقست على ايـدي

وغجاة تبدا قبضة التغيير بهز بنية

المجر فتطرق الابواب الموصدة وتنتزع

لب المعنقة الحي من داخيل القوقعية

فالحرب العائبة اللبانية تشق

العاركها طريقا عبر البيانيا ، وانتوية

القاسية لتلقى به ﴿ قَلْبِ الصراعِ ..

والسلجة والمضمار .

تعمل قراءة الرميل باقر عمر مقصلين : التحليل بميط بمعنى إثنه ليس تحليثا بنسانيا تركيبيا) . يتُسم بالاختزال و التجزيئية . ب -إفهام فُسْري . من خلال التصريح بللفاهيم وتقويلها

جنازة انكيدو لعبدالرحمن طهمازي

على جهة التحليل ، تتسم قراعته بلختزال غير مسوع .

يتجاوز التحليل التركيبي للنص . الذي يعمل التحليل أيه .

في ضوء المركز ، لا في ضوء الأطراف . ومن هنا ، تبدو هذه القراءة وقد تجاوزت تركيبيّة النص ، قراءة تقليدية ، تعيد

تكتيكات النقود التقليدية كالنقد اللغوي ، والبلاغي

والمضموني ، والتاريخي .. بالرغم من الأغطية الحديثة .

الإسطوريين . او ذي الحجر والطين . كما ينشغل بالطبيعة

(مركز عمل النص) بمفهومها (ك) بيئة . ينشغل بهما عن

'النص واليته ومسكوته ونواته .. الخ وهكذا راح بقتطع ،

جزءا من هنا ، وجزءا من هناك ، ليتشيَّث اكثر فاكثر بخارجية

النص: الطبيعة وتاريخ الطبيعة ، وانكيدو ، وكلكاءش .

الخ مُناقضا بذلك الإعراف النقية التي اسستها الحداثة ﴿

السطح والعمق ، والحاضر والغائب ، وانفتاح الدلالة ، تلك

الإعراف . التي اصبحت بمثابة بدهيّات العقل الأدبى ، الذي

رفض توزيعه كاسلاب في السوسيولوجيا . والتاريخ . وعلم

النفس ، والمعجم لينؤسس ذاته ، كنواحب من المقبارسات

أليس هناك افتراض بإن انكيدو . يعمل هنا ضمن نـظلم

القناع الشعري . ولكن يجبِ لنَّ نحذر هنا من التبسيط في فهم

عمليات الثانيع الشعري انها ليست عمليات تقمص . بل

عمليات لها طابع بنيوي . اي انها • تعمل كمنظومة : تتبادل

العلاقة مع الوحدات الأخرى (راجع قراءة كاتب هذا المقال ،

قصيدة غريب عل الخليج وانشودة المطر للسياب ـ مستل

عن مهرجان المربد الشعيري علم ١٩٨٨ . فهضاك اشبارة

دُم الانقع (الطبيعة) صُمن شبكة دلالية : تمتد الى المقل

على هذا النصو نراه ينشفل بانكيدو ذي اللحم والدم

التي يحاول انْ تُبعد بها معطيات تلك التقود .

القسسراءة

🖪 د. مالك المطلبي

قراءة الزميل باقر

الأخرى ، لا كجزءِ منها .

تطبيقية لهذه النقطة) .

و في ضوء هنين المصلين . التحليل ، والأفهام سنقرا

ومع وقوعها ضُمن هذه الشبكة الدلالية ، فانها في هذه الشبكة ، لا تتعدى حدود المعجم الوضعى او المعرق .. أي لنها تقع خارج (نحو) النص الذي هو وحده الذي يُمسك بمعناها . فلا يكتفي زميلنا باقر بالرب معنى معجمي اليه ،

من الطبيعة مثل أوله

(قول نص جنازة انكيدو)

الطبيعة = البيئة انكيدو - انكيدو

كلكامش = كلكامش مفترضا انها هي النص مدعما تلك بالسكوكات النقمية التقليدية . (نقد القفرة) بقوله ·

السردية ، والنظم الشعرية . شبكة الضمائـر] يذهب الزميـل باقـر الى ان النصّ بعـيّن

انكيدو . لكثه يرى - ان هذا التعيين مشوش ،، وتعليقات ضالة . أو في لحسن الاحوال إلى ترقيعات نقيلة . والاشارة السرينية في آراءة الزميل باقر . تؤكد ذلك . عبدالرهمن طهدازي

وعلى جبهة المفاهيم . ترتكب قراءة باقر خطاين

الأول : التصريح بالمُفاهيم داخل حقل تطبيقي .

الثاني : تقويل هذه المفاهيم من المعضلات الرئيسة في الكتابة النقبية عنينا الخلطيين النظرية والقراءة بين النقد النظري ، والتطبيقي : فما علاقة استلة الزميل باقر بقراعته نصا ٬ يقول :

، وتعود بذلك قصيدة النثر الى دائـرة الاقتحام وتبعث اسئلة لم تسم بعد حول قصيدة النثر ، وهـل تملك هـذه

وكان الزميل باقر يجعل من نص جنازةٌ (انكيدو) النص الثاني ﴿ تاريخ قصيدة النثر . لقد تكونت شبكة معقدة من المفاهيم . بإزاء قصيدة النثر . واصطادت هذه الشبكة الأسئلة المحورية عن هذه القصيدة :

التي تتعلق بالإيقاع والوزن . ومهمة النقد أنْ يحاول عبر منظوره التطبيقي تغييب تلك الشبكة واستلتها ، داخل نطاقه تَغَيِّبِهِ لَلْفَاهِيمِ فِي الدراساتِ التطبيقية تغيينا تِلْمَا . فَتُكُنُّح

وتُكْبِتُ ، غير انها تنظل حاضرة عبر الانظمة السلوكية وعلى الضد من ذلك . سيعمل التصريح بها ، على انشاء

سلسلة من العوائق . بين لحظة النص ولحظة قراعته كمسا هدث ف قراءة الزميل بالر . فغي حين يقيم نصا شعريا بـالقوة الضمنيّـة ، ويتحاز

للوتوب ألى علله .. يتراجع فيربط هذا الوسم وذاك التحقُّرُ بلحترازية مفهومية لامسؤغ لها فهو ، إنن ، لا يتقهقر عن النص ، إنن . بل يجعله منطقة

شك واحتراز ايضاً .

ترتبط احترازية الزميل بالر هنا . بقضية الوزن ، إذ يستعيد الاستلة التي تتعلق بما يُمكن ان نطلق عليه [مركّب نقص قصيدة النثر] . الوزن 🗖

كريستي وغير كريستي .

. الأسب

غرواياتها مرغوبة وليست سيئة

بالتاكيد ومشروع ترجعتها مربح

تجاريا وادبيا . في الاقل من اجبل طرد

العملة المبيئة . تلك الترجمات المشوهة

التي ما زالت تكتسح الاسواق لروايات

عن سلسلة المامون صمدرت رواية

ء الاسيباد ۽ للكياتي البيرييطاني

ء سي . ٻي . سٺو ء وترجمة مؤيد حسن

فوزي وهي جزء من احب عشر جزءا

تشكيل مشروع المؤلف الروائي الذي

اطلق عليه اسم ، غرباء ولخوة ، تدور

احداث المشروع حول الحياة الجامعية

وبطلها هو بطل هذا الجزء المترجم

هذا ما جاء في تقيم الروايـة وليت

اعلامنا بللزيد عن هذه السلسلة وموقع

، الاسياد ، فيها وتاريخ انجازها

واصدارها وبثىء اكثىر تنوسعا عن

المؤلف الذي قدم الينا بصفته روائينا

معاصرا وعالم فيزياء قبل ذلك ، فليس

مالوفا ان يكرس كاتب مشروع حياته

لكتابة سلسلة روايات تدور حول الحياة

الجامعية الخامنة ببطل واحد 🗖

، النامون الد دوسنا

ايضا ، لويس اليوت ، .

ان إقحام القراءة بين شعرية السرد ، وشعرية الشعر ، يتطلب وعيا دقيقاً بالتوازن . وبدون هذا التوازن سنطق تماهيا بين الأنواع الانبية ، الأمر الذي سيفقهنا صلتنا بما تحت ايدينا (او تحت اقدامنا حسب نظرية عبور الفضاء) . كان على الزميل باقر أن يلاحق ، المعينُ ، بوصفه برورًا سرديا في سَطَّامَ لَكُر هُـو النَّظَّامَ الشَّعَـري . كما نفعـل في البِروز الشعري داخل المنطوق السّردي . هذا التوازن جيزه عن ستراتيجيات النحليل النص . وفقدانه يؤدي إلى لَقُو

والقسم الاول

والنفس والأخلاط والماهية ، واللسان ، والبيئة والوجود ..

وهو معنى البيئة ، بل يُسيِّر به النص

يأول : • ولكن الطبيعة ظلت تجريدا محضا ولم تتحول الى مكان طبيعي عدا حالات معينة استحضرت رموراً ودلالات

الصدى بنفجر في البرعمة متابعا معناه المتطاير

الطائر بلقط لحنه المهلهل على جوانب الحبة او الرمال تضيق بطابعها العندي • وعلى هذا النحو يسفح السيد باقر جاسم كل قوى النص

_من مثل قوله (قول الشاعر)

وجد الزميل باقر ناسه في مزاوجة لا واعية ، بين النظم فاخذ ببحث فيما يُسفَىٰ بالسربيات ب. المُعينَ ، [إسناد

نادي الكتاب مسولدوطموح

د . صالح هويدي الجامعة الستنمرية

جاء لتبثلق ندي الكتف ملبيا حاجة فعلية في وسطنا الثقافي ومجسدا صيفة متقمة من صدغ الامتمام بالطبوع النقاق وخلق تقليد تسعى ال واذا كان مولد مادي الكتاب جاء ليجمد واحددا من طعوصات المثلف العراقي ، فإن هذا المُثلَف مدعو الى أن يتفاعل مع هذا الوليد تفاعلا أيجابيًا ،

Janger

11

0.0 1.0 pt Proj. ptg . .

or the same

a to a see and

11.00 mg

1-

14500

 $\mathcal{A}_{i,j_{1},j_{2},k_{2},k_{2},k_{3}}$

بأن يكون مسهما في ترتيب بنظه واعلان صرحه وبما يخدم الاساء والمظلين ويعود بالنفع على الحركة الثقافية كلها . ولايمكن لهذا أن يتحلق مع وقوف الكاتب والاديب موقف المنتظر التغرج

الذي يكتلى باصدار الحكم في نهاية الشوط على هذا الصرح او ذلك الإنجاز لذا مَا بِدِا لَهُ مِتَلِكِنًا ، خَلُوبًا ، مِنْهِأُوبًا أَوْ أَيْلًا أَلَى السِطُوطَ . من هنا فاننا نرى ان النشاط الطموح الذي بدا به النادي مسيرته لإيملل

صوى بعض من المقاهر الكثيرة والمهام الكبيرة التي تنتظره والتي ينبغي لنا جميعا ان نعمل على صياغة مفردات نشاطه . ولكم اسعنني أن لرى بعض الأفكار التي دونتها يوما . وحالت ظروف العبوان الثلاثيني على قطرنا دون ظهورها . وهي تجد الطريق ال تنظيفا ﴿ *

النادي ويما يعمق الثقة في الهم المشترك الذي ينتقام اذهاننا ويقف بنا عند کل ما هو جاد و جدمد ومن لجل أن نحمر مقترحاتنا في حدودها الواضحة فاننا نضع بين يدي القائمين عل شؤون نادي الكتاب بعض الأفكار ألثى قد يجدون ﴿ بعضها ما يمكن القيام به أو اعتماده وسيلة من وسائل نشاطه على النحو ألاتي ١ . اعتماد مبدا تبادل الملبوع الثقال بين نادي الكتاب والمنظمات

والإتحدات والتشكيلات الظافية في عصوم الوطن العربي وانتصاء مكانية خَلَصَةُ لَذَلِكَ ، يِمِكِنَ لَلِانْجَاءُ وَالْكِتَابِ مِنْ الْوِقُوفُ عَلَى مَفْرِدَاتُهَا وَتَدَاوُلُهَا عَل سسل الإستعارة ٢ . يصار الى تنظيم تبادل للزيارات الثقافية بين جمهور نادي الكتاب من الإنباء والكتاب وجمهور النوادي والتشكيلات الثقافية الماثلة في الوطن

العُربي لغرض القاءُ للحاضرات والإسهام الفاعل في الندوات على أن يخصِّع ثلك لضوابط موضوعية وبواعث علمية . . ٧ . توسيع مسلحة السلطة المشوية لتشميل أبواساك. : السياسية . الاقتصاد ، الاجتماع ، القصة ، الرواية ، الشعر ، البراسة التقدية

 اعتماد ثوي الاختصاص والخبرة في لجان التحكيم ومن المشهود لهم بالاختصاص والعلمية .

 تشكيل لجنة التحكيم بالتعاون مع المؤسسات العلمية والثقافية في القبل ، التنسيق فيما بينها بعد طلب ترشيح مطلبهم ، -٣ . تغيير اعضاء لجنة الحكم في كل علم مع مناقشة الإسماد المقترجة من

قبل تشكيلات الثادي قبيل اقرارها . ٧ . اعطاء لجنة الحكم مبلاحية حجب الجائزة عن جنس ادبي أو لون من التاليف في القاروف الخاصة ، فليس بن المضروري أن يُعنع جائزة الرواية ؛ مثلا لرولية تصدر في هذا العام ولا تنافسها في ثلك سُوي رَوَايِهُ أَوْ النَّذِينَ ﴿ ٨ . ترى أن شد ما يفتقده الكاتب العراقي هو الجانب الاعتباري والقيمة

المنوية ، وأن اعتماد بعض الوسائل التي تحلق له ناك من شانه أن يعمق الثلة ﴿ نَفْسَهُ وَيَعُودُ عَلَيْهِ بِنَتَائِجِ أَيْجِابِيةٌ غَيْرُ ظَيْلَةً . من هنا فنحن نرى أن بامكان لجان التحكيم أن تومي بعضح الفاشر في السابقات السنوية بعض الامتيازات والتضهيلات التي عو في أمس الحاجة اليها ، بل لعلها في كثير من ألاحيان تأوق عنده قيمة الجائرة العينية ، فمن

ا . أن تومي لجنة التحكيم بطبع ما للفائز من نتاج لبداعي مخطوط ــ وهو لعمري اعز امنية لدى الكاتب - في دور النشر الحكومية خارج سيلق (الروتين) الزمني وحركة دوران عجلة الملكنة الطباعية الوثيدة ب . أن تومى اللجنّة بحق الفائز في الحصول على خصم بعادًار • • ٪ من

اي مطبوع تصدره الدولة أو تستورده .

ج . أن توص اللجبة بشمول الفائز بقانون التفرخ الإسي عدة عام أو اكثر مسب ما يقتضيه زمن التكليف ودواعيه براتبه الثابت

د . أن تومى اللجنة بمنح الفائز الأولوية ف أي برنامج للأبقاد أو الإسهام الثقاق ضمن نشاطات التَّدِّي أو اتحاد الأدباء في حال اهتمامه أو تخصصه ه . أن تضع اللجنة في أولوية أهتماماتها العمل على أن تجعل الجائزة تفرغه المعند ما سعجت الظروف بذلك وامكن تحقيقها .

ولايخفي ما للسطر من لعمية في حياة الكاتب و أثار في ابداعه . اذ تاميح له غوى على مسلحات جديدة من الوعى والخبرة بحيوات الناس وعلاقاتهم وظروفهم وتنوح مغرداتها وتشكيلاتها وبما يعمق خبراته ويدوسع أفنق مخيلته ويثري منجزه الابداعي .

٩ . تقترح عل ندي الكتاب لن يعمد الى تكليف عدد من المختصين باعداد براسات تقنية عن الاعمال الفائزة ﴿ كُلُّ عَام ، ولا بِسَاس ﴿ الا يقتصر هٰذَا التطيف على من هم داخل العراق وان يتجاوره الى المختصين في عموم الوطن العربي لاخراجه فيما بعد في مشروع مشتـرك 🗗

الاجتماعي يبدا اولى اهتىزازتــه تحت وطاة شدة الطفلاق من نلحية وبدافع من تسالع تيسارات التغيير العسائية من ناحية اخرى . والرواية تبدأ من عنىد التقاء هنذه

التأثيرات في بؤرة محددة هي بدء تفتح وعي صبي (البطل) مُصاغٌ ومنـظور اليسه من خلال وعي الكسانب المتقسم ومساغاته الرفيعة . وعلى الرغم من ان الكتاب هو سيرة

ذائية للكاتب ، او جزء من سيرة ذاتية ، الا ان اسماعیل کنداریه _ ربعنا لشدة ولعه بللنيثة ووعيه للتاخىر باهمية الاحتداث التي عصفت بهنا ﴿ تَكَ المرحلة دكان شعيد الحنذر ازاء مادة المعيرة واكثر رغبية واندفياعا بساتجاه محدودا من ه ابطال الرواية ، وسيرته جزء منتمى الى سيبرة المدينة ببالبيبائها وابطالها وتأريخها ، ولذلك فإن القارىء لايقع . الا نادرا ـ على قضايا او احداث شبيدة الخصوصية ومحددة بوظيفة الكشف عن عبالم البيطل ، فيالصبي البيطل ببالاحرى كنان مفتلحنا لسيرة المدينة

قطة أزع الحجر الأحداث والناس والزمن .

and the second second second

ملامح البطل ولا ننتهي لتحديد صورته او ما سیکون علیه ، بل نکشف ملامح انصطاف زمني يصبطهم بسمينية . المتغيرات العنيفة ، وبعد أن كبانت الطبيعة هي اقسى ما يمكن ان يعصف بللدينة واهلها ف بداية الرواية نجد المبيئة فينهايتها جريحة ممزقة مكشوفة صراعاتها معلنة اطراف تلك الصراعات وقد حل بهم العقاب والتنكيل كبل على ايدى الطرف الآخر .

أنهنا ضريبية الارتبطام الحتم

النقيقة التعبع والمطلشة والمقتصدة ولذلك فان القارىء قد يدهش بعـد ان ينتهى من قراءة ﴿ قَصَهُ مدينَهُ الحجر ﴾ انه قد استمتع بها ال اقصى حد رغم انها

اي اننا في نهايسة الرواية لانكثشف

هـذه الروايـة صدرت عـلم ٩٧٩ وتـرجمت وصعرت بـالعربيـة عن دار الاداب عبام ١٩٨٩ وتسرجمها وعفيف دمشقية ، وفي العام نفسه صدرت ترد (من اعاد دو رونتنی } وترجمها انطوان ابو زيد عن دار الإداب ايضا ، وقبل ذلك صدرت ترجمة روايية (المصن).عن منشبورات وزارة الثقيقية في بمشق وترجمها عبداللطيف ارناؤوط .

ولكداريه ملحمة شعريسة عنوانهما [الستينات) ورواية (الشناء العظيم) يؤرخ فيها لانفصال البلنيا عن الاتحاد السوفيتي علم ١٩٦٠

« اجاثا کریستی »

فاناقد قرات الروايتين موضوع الحديث

الرافيين ، إلى اللغة الكربية

الترجمة والصياغة .

نشى رصينة بترجمة اجاثنا كريستى ،

بالكرديــــة

اقصد هل تقتض اللغة الكردية مفردات اکثر ، وهل - باختصار - ستکون النسخة العربية بحجم النسضة الكربية ، قال الكاتب انها سنكون كذلك فتساطت . للذا اذن نقع في السوق على نسخ عزيلة لروايات اجُالـًا كريستى .

قطعتا واختصرتا بالإضافة الى هشاشة

بقصربية ولاعجب اننى وجنتهما مشوهتين هزيلتين . اذ لا شك انهما قد

اعلمنا الكاتب مسلاح سعدابه انسه بصند ترجمة رواية ، جاءوا الى بغداد ، لاجلاا كريستى بعد أن صدرت له ترجمة روايتها ، جـريمـة قـتـل في وادي

وهنده هي المرة الاولى التي تشرجم فيها كريستي الى اللغة الكربيــة .. وقد جذب انتباهي أن الرواية الترجمة ضخمية فسالت الكياتب هيل تختلف الترجمة الى الكربية عنها الى العربية ،

غلاا لا يفكر مترجمون جيدون ودار

والاخلاة والتي نظن ان منيمها عداعن ابداع الكاتب وابداع للترجم ـ ذلك الحنان الذي تنبعث منه نظرة الراشد ق هو تامل تجربة الغتى الذي كانه بدلا من تسجيلها من خلال وعي الصبااو صبها ﴿ قَالَتِ وَعَى الراشد الذي اصبحـه .

من الصعب الحديث عن لمَّة الرواية

يوميات صبي . وفي الواقع فان المزيج

المتقن من رؤيتي الصبى والراشد هو

الذي حبول السدرة الذاتيبة الى عمل

روائي مدهش ، اسر بلغته وتعبينراته

واسلوبه وجذاب بيناته ومعماره

فيتصبارع الطرفيان تحبت ميظلة من

للقوقعة المتفجيرة من داخلها اصبلا بللتغير الخارجي الكاسح .

العمل السيامي تتشكل في الداخيل في ونساسها وتسارخها ، وينظل عبل مدى غمرة نهوض مملال شمل جميع بلدان العبالم انسذاك ، وزلزال التسفسيسير الرواية مؤشرا مرهف المضور لحركة ************************************** تنشر صفحة أفاق ابتداء من هذا الاسبوع القصص والقصائد الفلازة في مسيبلقة اصوات السنوية الكبرى، وابتداء من هذا اليوم ، هنا القصة القصيرة الفائرة بالجائزة الاولى وهي العودة الى عدن ، للقاص نبيل وادي الجبوري ، وانقصيدة الغائزة بالجائزة الاولى وهي ، كورالُ

والمنظر:

احداق مذعوره !

واياد .. سيقان .

السنة .. أذان .

اعتاق .. اقدام .

ورؤس .. منثوره !

وتفاصيل الصوره!

والفصل الأول ..

اکثر من مقهوره

ليست صورة !

مازالت -فوق الحائط - تندلى

من عين جلحظة .. مبقوره !

ودماء ساخفة -مازالت - تتنزى

من اطراف الإعضاء المبتوره !

ـ معذرةلبشاعات المنظر

احداث وشخوص مكروره

والجمهور جسوم وعيون

دهشة انسان ، ولدت ..

حين اغتالته الاحزان :

ق ليل ممتد ، في احزان !!

فلتنتموا : لا تندهشوا ..

حبن الإحداق طوال المشهد

تتفرسه معكم اكثر منكم !

لاتندهشوا .

ان تندهشوا 🛘

نفس الفصل الثاني .. نفس الثالث :

فالاحداق المذعورة كانت منذ ثوان

والحين الميقورة اضحت منذ زمان

قبراً محفوراً في ذاكرة الليل الموغل ،

والقبر اذا فلحت منه عطور الموتى ..

اياكم يلجمهور اللعبة في مسرحنا

لكن الصورة بلجمهور المسرح _ولتنتبهوا _

🖀 عفاف آل سياهي

كسورال الاصسوات الشساحية

اللية : عرض خاص والمسرح عن اخره مكتظ بعيون الجمهور في مسرحنا ما شئتم من الوان الهزل وسنضحك حتى لكانا لم نضحك ..

الإصوات الشلحية و لعفاف أل سياهي

منذ ولبنا ا وكانا لن نضحك بعد اليوم ! فالليلة : عرض خاص .. والمسرح مكتظ عن أخره -بعيون الجمهور!

> معذرة لَحْفوت الاضواء ؛ , مسرحنا يستقبل جمهوراً من نوع ما : لا يمتلك في قلب الظلمة ان يتصور ما خلف الظلمة ! ما خلف الإعمدة القائمة عليها .

جدران المسرح . . . حتى يشهدنا وكانا يلقانا اول مرة ! فالعرض اليومي بمسرحنا نفس العرض . والجمهور ملول بالطبع .

والصالة حن تغص ينتحر المعنى في بطن المخرج واللاعب ويغوص الخنجر في قلب الظلمة

فجاه !! أطفئت اللمعات

وأضيئت : فوق وجوه الشخصيات المشهد : اعمى يلعب دور المبصر والمفرط في المطول بداخله شيء اقصر

والمنتفخ الاوداج زجاج يوشك ان يتكسر . والإصوات .. الكلمات .. المنطوقات .. الإيماءات . الخطوات .. المعزوفات

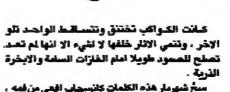
غرور يتهادي .. يتمادي .. يتبختر

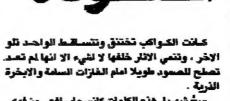
وامراة عند الاقدام قوام منهوك

محنى .. ومكور !

سخ شهريار هذه الكلمات كانسهاب اقعى من قمه ،

برائحة تشبه رائحة انقلاء بملة متقيحة كان تكور ثوب شهرزاد الحريري القصير للرطب بشيء ثخين القوام يترك هويي) يشبه انقتاح باب معنى الم يفتح منذ زمان بعيد . وهين ضمته بعثف كان أد أصبح باردا كأطعة أصفنج مفتتا كالبضة من رمل . هلم اذن ـ الى اين ؟ ـ الى حيث لا يبقى صوى المطر الاسود بيلل اثامنا ومكاننا هذا . لانعلس بعد اليوم _ هنا للنان حناصرتهما الغازات المسامة والإضباءة المهرة لقنابل لا احد يعرف مصدر انطلاقها . سوى انها تومض اول مرة وتهز الارض التي يتداخلان فيها كافعاوين ضاريين شبقين في المرة الثانية ، وثمة برود





ومكون مطبق بلغي حرارة الاجساد والاشياء في المرة

المرة من اخطائنا هنا اثنان رجل وامراة في اول طفس



وتركت مرارة خلفها ، مرارة متبخرة تملا جوف فمه



ليس لدينا منسع من الوقت لنحاول التنصل هذه



من طقوس الوحشية غع المنتظرة يتقادفهما الموت والانحسار ، البؤس والبرود ، الكبت والوحشيـّة الرؤى والاشياء الثخينة القوام الني تتسرب يتؤدة تاركة خلفها وحشة لا يمكن ادراك عمقها رغم انهماكانا يدركان انها ستزول بمجرد أن ينصرفا عن بعضهما وسيتوقلن للعناق الضاري ثانية .

ياشهرزاد النبور الوصخ ، بسامكان اولئك الذين لم يخرجوا من جحورهم ان يعطوك تفصيلا دقيقا لمثل هذا النور . (هو لعنة لا تتبع للرجل أو السراة أو الدابة أو

الطائر او اي ڪلاڻ ان پجند جلده ايدا)

ومفت السماء وميضاً وسخا : هل جربت ان تري

وهذا ما اثار لشفاق شهرزاد المنزوعة مثل قشيرة الموز الطرية والموضوعة في غلالة مذهبة ومختصرة وناضجة للفتنة بمجرد اعطائها الإشارة الحمراء وهكذا لم يستطع شهريار ان يخلص نفسه من غيثر التابترونات والابخرة النرية

خنقنا الخوف نحن الحضور والتفتنا الى الشبابيك المفتوحة على مصراعين وتخيلنا بخلن السجائر يلتف عائدا منها الينانحن الحضور ايناء الفاجعة النرية النين انجدنا القدر باعجوبة واستبدارت رقابنيا الى أ ... وكنت أرى يأم عيني الأف العصافير تهوي

(... وحين لمّ استطع الهبروب من هول القنبلة

الذرية حاولت أن استجدي كل من مئت امامي أن أموت ـ

سريعا قبل ان اتعنب كثيرا)

كالاحجار وترف باجنحتها رفيفا هائلا لبضع ثوان ثم ثموت) ويسالونك عن الحروب .. ليست هنك مراح ولا رواح اخضر او شاي معطر او فتنة للكعك المغمس بالشاي . تعتم الفضول في راسها .. وبعد هل ثمة اخبار عن اولتك النين لم تنبحهم الحرب من الوريد الى الوريد

في تلك الحرب النرية . اولئك النين لم يختلقوا

الامسرار والاشياء المزيقة ليجعلوك تبكي بكل منا بل ياشهرزاد وران الحزن على وجه شهريار ـ غبشت في صباح مفتت الاعصاب حيث لا وقسار لرؤوس فتياننا الصيد ولاحزمة للماء العنب غيشت محمـومـا وطريــا من الإنكسـار ، وســالني الصَّافِشُونَ مَثْنَلَ . عَمَا الذِّي حَـَدَثُ . لا أَبَرِي كَيْفُ استطعت أن اقلت من الجوآب وامخط الحوامض من انفي ، كانت الاشياء ذات الطعم المج تحيطني بازعاج مثل خيوط العنكبوت الرطبة والبكتريا تنمو في البرك الأسمنة والافكار الماضية الملغاة لسبب ما تعلقت فوق رأسي ، كنانت بدايـة مذهلة لم يكن احـد من الناس

شهربار الى شهرزاد . وجهاد بتحبيبتى لم يعد صافيا ، وحب بغداد يكبر وينعو ليحيل شعيك الصنائين الى جنزيرة ضبارية مرعجة التضاريس . إنت لست انت ياشهرزاد مل اللَّبْكُ اخْباري دعك من وجهي فتمة اخبار اخرى ق سريرتك الحيل ، انت اكثر وفاء من ان تتركفي لبثور على وجهي لا تلبث إن تزول وتبقى شهرزاد حبيبتك

يجهلها ولكنها لقربها منا بدت لبعد ما تكون التفت

لقد احضروا يأشهرزاد الشاهد الرابع كان يبكى وكاد الحضور أن يضحكوا من هول منا راوا . رجل كانه نمرة اليقطين بلا حلجبين وملا شوارب او شعر أو لحية وبلا اسنان يتطاير الردادُ من قمه على وجوه الحاضرين ولسانه يتظب في فمه كانه نيل دابة تهش النباب . اجال بصره فينا وحدس انهم ينظرون اليه بريبة . قال : ليس لكم أن تضحكوا فهنك حيث لاشيء يمكن أن يفسر أو يصور انقض طينا الخير ﴿ العلُّم ينهار) مُبتدا وخير او فعل وغاعل . العالم ينهار لم تنظها وكآلات الانبياء ولا وسيكلل شنطية شير

المشروعة او الصحف والجلات العالم ينهار مباحث بنا بساتين الرماد واحجار لا معنى لتكوينها سنوى انها خلقت للمبرة الاولى . لم استطع ايها الحضور ان اتبين وجودي في ذلك العالم المختصر . حيث ارتفعت فجاة غيمة هاثلة كانها نبأت

فجاة ولم يبق ل من نكرى بيبوت اهل واصدقائى واحبابي سوى نكرى ضبابية في راس بالس تساقط منه الشعر وانبعث القِعل من مِنابِته زرافات زرافات باتجاه موتى ينتظرون ان يموتوا بمجرد ان يسمعوا جوايا لسؤالهم ــمن فعل هذا ؛ قَصْمت شهرزاد اظافرها ، وهل اجبابـوهم ال

ـُـلُقد مأت الرجل قبل أن يكمل شهادته و أنبِعثت من

الفطر وحجبت الضوء عنا ، خانتني قواي وادركت

انني الوحيد البالى على ارض مدينتنما التي هرمت

كل مسامة من جسده وردة بلون التكوين لغروب الشمس في أول ليل من ليالي ادم . اربكني الشهود باشهرزاد فثمة شهادة فيشهادة بحجم جرحك ياأدم وانت تخرج من الجنـة مكسور الخاطر تشهق انغلسك الاو ق من قضاء عائك الارضي بضلع ناقص لم يندمل مكانه بعد سارت شهرزاد يتبعها شهريار مفكرا بيوم لاسواد

ليه ولا امطار كاذبة ، بيوم تشهق فيه الاشجار حيث لا سماء تحدها ولا أسيجة لفيتها . نظر الى الماء في البركة الأسنة وانعكست صورة قصيره للهدم والأشجيار المحضرقة الاغصبان واواوين قصيره التى نبشتهيا عنافيد النابقم ، . ورفع راسه الى الغيمة الماطرة على مرمر ابيض فتفتحت عيون العذارى الى السماء حيث الزرقة على امتداد البصر في تلك لللمظات قرر ان يربك الماء الاصن والجثث المتنظرة والمطر المتساقط والخوف الذي ينمو في البرية الكالحة

وضعت شهرزاد يدها على ذقته وادارته اليهاوحين ضمها الىصدره واغمضا عيونهما سمعا هلتفايصيح ويقرعد صداه في كل مكان ويعبر من ليوان الى لخسر شاتف لم يسمعناه منهذ زمن بعيبد يهتف فيهسا تتلمسان باصابعتها العتمة الطابقة فاذا مأ اعسكتما اكرة الباب فاقتحاه سوية وباقمى ما تستطيعان اذ ذاك صِنْدَخَلان قُلْبِ عِينَ وَلَكِنَ لِا تَيْخَلَاهَا مِنْفُرِينِ ، ابخُلَّاها واحدا كانت حواء ملتصلة على صدر أنم ، وكانت تنكمش شيئا فشيئها حتى نستحيل ال ضلع ينبت في صدره ويستقر في موضعه اول مرة حين تشهي لام امراة تؤنس وحشته 🛘

حواه شهرزاد ـــ ایم شهریار ذكر في الكتب السماوية وفي الإساطع أن أدم ضجر من وحدته في الجنة فطلب من ريه ما يؤنس وحدثه مجعل ألله احد ضلوع أدم يتحول الى حوام ولدلك يقال أن هناك تقصه في ضلوع الرجل وإن رئار أو مقال المدأ التمام موجود في صدر على الرجاي

نشاطـــان الفرق

الغرقة السمقونية الوطنية العراقية

القرقة السمقونية ٣٠٠ علم على وضاة المؤلف مـوزارت في

في نادي الاعسسلام ■ قيلم تكن الإعلام الانتياؤعي المعلم ال

عطاء القضان اسراهيم جبلال في فيلسم تسجيلي طويل

جباتل فيرضيك مبيري الرملحي مبيرة الضنبان

خلال فترة عطائيه المتواصل منذ الربعينات وجتي هذا البوم ريستمد الخرج العلوسات من ارشيف دانسرة السينسا والسرح عن الفنيان أيراهيم جسلال والقيلم من انتساج شمركية

ادب الشــــناتِ القصمي

ومسيئل الابداع ، ف اتحاد ادباء النصبيرة

🗷 ضَمِنَ الموسم الثقاق للاتحاد العلم ددياء والكتاب والرع البصرد وإلهام الاتحياد نندوة البيئة يعشوان - اللي السبياب القصصي - مسأر الأسداع . اشتارك فيها مجملوعية من الإسام الشبياب بدات النبوة يقراعة يعش النصنوص القصصية للادباء تخللتها مصاورات ثقائبة والبية سين الإنباء حول موقع الانباء الشبساب من الانب العبراقي وينالاخص البصبري ، وقند تمست الندوة التي أدارها القياص محمد ستهيل اجمد محاور ثقافية اخرى

استه فالم مسمويت barrens me sone

اغبتك الحاشرين وامتعتهم 🔟

الله عنى تلخيل والمنطق عدماني وكلمنان الثماعر الغنبائي عبساس الزيدى ، تستعد المتطريعة است فالحت لتسجيل أغنية حنيية عنوانها ، وينت يلحبيبي ، 🗖



النتبح والمباعبة واللبي يساره ك

معسرقن المنشف المعدوى التعابيع والذي يشارك فيه الرواد الشبيباب

التاصري _ وداد الاورفه في . د . مرسل الزيدي شوكت الإلوس محمد علي -"تركي حسين - ماهر السامراني -فانتينوس حيان جابز ـ على العمبار مزاحة الناصري لدعام يتر وغيرهم ويتبيعو العرض لغاية ١٠/١٠ الارتعاد ١٤ أن ١٩٩١م - ٤ صفر ١٤٤٢ه ... المند ١٩٥٧

ـمفونية في ايلول

نشياطها الفني الله المامية الم اللول الشداء من الموالية المو

قناعنة الزبناط الشناسة تسلخفنات الموسيقية ، بعد أن تعطلت في شهر أب 🔁

الذي يغيرهن مستاء كثل بوم حُمُفُـة يحصل عنوان « المعجزات ، وهو من الملام الإختبية الكومينية . بحولة بول مكاريني وبيري بونريكر ال



A -- 2

والمعاملات

مي المناصرات

Marian L

-

ويصبع أأوا

Same of the

- rine to ber

الحضور 🗨 - 🚉 - دين دين



الأورفه في بتأريخ

عسل طالب وسراز الهسداوي وراضع

الحبيث مع الفتان ارام خلجا بريان ، حبيث متنوع ومتشعب ، فهو غالباً ما يكون عن الموسيقي ، والرسم ، والشعر ، واذا كان لابد من التعريف به أولا ، فانتا نقول ، هو من مواليد يغنداد علم ١٩٢٢ ، وكنان منيذ صغيره وحتى التاسعة من عفره مرتلا في الكنيسة ، وتعلم فيها قراعةِ النوتةِ والكمان ، وفي علم ١٩٣٨ كان طالبا في المعهد الموسيقي الذي أصبح فيما بعد معهد الفتون الجعيلة وتخرج علم ١٩٤٧ بدرجة . امتياز . في بداية علم ١٩٥٩ سافر الى ايطاليا في بعثة دراسية لدة سنة ضمن التبادل الثقاق ، وجندت البعثة بناء على طلب من استدته لدة ثلاث سنوات ، استطاع فيها أن يختصر دراسة خمس سنوات الى ثلاث ويحصل على ليسانس الشقاريات الموسيقية والسورتناج والاسلاء ألموسيقي في معهد (انشارت شبليا) الإسطالي

وهو من أقدم المعاهد الموسيقية ﴿ العالم 🖸 كيف تحد العلاقة بين الرسم والموسيقي ؟ .. ﴿ البداية ، وعندما كنت اتعب من الدراسة ، أسمع الموسيقي ، هذا السماع ، يكشف عن تاملات وزؤى واخيلة كثيرة ، أقوم بتجسيدها . من خلال الرسم .

🗖 هَندًا يعني ان الموسيقي حظر تسوليـدي اللاوان ٢ - الاصتوات تستسمنول الى الالوان والى رؤى

🛘 كيف تجتب هذه الرؤى بالالوان المائية ام - بالالوان المائية ، فهي خفيفة واكثر صعوبة

من الزينية ، حيث بالإمكان تلاقي الخطأ بالإلوان

الزيتينة عبر حكها او وضع زيت فوق مكان " إن المناذا الألوان السافيسة أصل لانهما تشعيرك تاتسيانية الموسيقي والكلفة ؟

- "لا أَتَّعَكُنْ مِنْ وَضَعِ قَلْنُونَ لَهِذَا الشَّيَّ وَانْمَاهِي مشاعر أنية تعمق الإنطباعات الشعورية ، التي بِمِكِنَ أَنْ يَتَشِرِجُ عِنْ الورق بِشَكِلُ مِنَ الاشْكَالُ ـ من ترتكز هذه المشاعر على حركة الايقاع أم الفكرة أم اللون ؟

_ هي خليط ، فالثيمة تعتمد الحركة الإيقاعية المناقة الماللشاعز الانية التي تولدها مجموعة

الطريق ال الصلام علىء ساعشابنما

العسن والقنها الذي كنانت تستسره

الشوافلة، كاسادتها الذين مُتَكَّات بهم

الطريق .. فالسلام مسيح يبحث عن

راحة تضمه ، مكلومنا ، ويغداد كنانت

حان الطريق ، خبائف يتوجس ﴿

اصيم مظلم برعم ثور .. واجهًا وواثقًا

من سيفه الذي يرتج في النصل موتورا

المقياء الاخير ف الزمن الايراني الملهم

كان ذاكرة لكل الشاهيد الواس التصر

والأس المقودة فيجبين العراق ، قواقل

الشهداء ، رؤوس النخيل التي طارت

عَنْ اعتبالها روالقباق .. عملاة لخبر

الليل . كيف تنزف الإضلام بعد الذي

ـ سلام . سلام . سلام . كل أميداع

حقيقي لا يمكن ان يتالق وياشد مداه

العبيق في علل وقلب المتلقى الا في ظل

السلام .. أفت لا يمكن أن نكتب بلا

اطمئتان على الحياة ، واطمئتان على ان

صحييح أن الإنب العظيم صنعته

ظروف صعية وعصيية .. صحيح انه

وليد قلق عظيم .. صحيح انه خـرين

معرفة لم تأت الا بالجهد الشاق ، كـل

الفوتوغراف

الله عليه الشهير (معنى الفن) يقول هربرت رود : (لقد

حلت الكاميرا بالفعل محل ذلك النوع من الفن الذي يعيد

تصوير الطبيعة ، صور الوجوه والمناتار الطوبوغرافية ،

التي اعتمد غالبية الفناذين عليها من اجل معاشهم ، الا انه في

الحقيقة لإيمان حتى للوحش ان يخدع بالظن القاتل بـان

الصورة الفوتوغرافية يمكن ان تكون بديلا كليا العمل

الفني فذا الكلام ريما كان مبحيضا حين اصدر (ريد)

كَتَابُهُ فِي الرَّبِعَيْتِياتَ ، ولكن الآنُ ، وقد مرتِ اكثر من أربعة

عَلُودَ عَلَى ثَلَكَ التَّولَ ، لَم تعد الصورة الفوتوغرافية بنيلا

كافيا للعمل الفني (الذي يعيد تصوير الطبيعة) فحصب ،

وانما إصبح القوتوغراف فنا قائما بذاته بعد ان اركن نلك

اللَّقُنَّ (الواقعي الإكاديمي) في المتلحف ، حيث لم يعد غج

أَلْتَى نَفْيِتِ الى انه ليس انا مادام يعتمد على ١٣١١ ، أذ برهن

أن ألة التصوير المختلف في حقيقتها عن القرشاة أو الازميل

أو الكمان أو البيانو ، بوصفها جميعا (أدوات) يستخدمها

كُلُّ أَمْانَ حَسِبُ اخْتَصَاصُهُ وَاعْتُلُما مُحَنْ ثَارِقٍ بِينَ الْغُنْانَ

ويسين الرسلم النقياش ، ونفرق بسين الفنان ويسين العارف

الحرق ، كذلك تقرق بين الفنان وبين المسور الحرق ايضا ،

جيت يستخدمنان د كالاعما - ذات الألة وذات المواد في

فسنة بعدستة أثبت التصوير اللوتوغراق خطأ الاراء

بكون احرارا ايما تكول ونتوجه

ياول النالد عبب الديدي .

• نزلت عده الارض القدس .

شقة ترشف قطرات النهار الاخبرة .



تعالج هذه الفكرة اذا لم يتوفر لديك ذلك اللون ؟

- قد تولد الحركة الموسيقية اللون الازرق ، ولا

يوجد ذلك ، ايدا بخلق اللون في مجموعة الإلوان

المتوافرة لدي وابدا بتجسيد الثيمة التي أريد أن

-اثناء فترة براستي التي امتدت من ١٩٥٩ ال

١٩٦١ اِي ثلاث سنوات اشتـركت في السابقـة

الوطنية الدولية (لمارينا دبـرافنا) على بحر

الادريباتيك في شمسال ايطاليبا وحصلت في هذه

المسابقة على الميدالية البرونزية وشهادة تثمين

- رسعت منظرا طبيعيا جسدت فيه الطبيعة

ولقب فنان في الرسم

هِذَا صحيح .. الا أن انْصِارُ ما هـو

. صحيح وفعال وغني لا يمكن ان يزدهر

الا في أجواء السلام ، وبيان السلام في

الثامن من أب ١٩٨٨ كان البشارة التي

حوات فعل الطلقية الى فعل حقيقي

لسنابل الحياة . ومن هنا كان البيان

وجبودا لانسائيتنا وحضورا فاعلا

القناص والروائى غنازي العبسادي

وبعد الثامن من أب اختفى التوترمن

يصِف كتاباته بعد الثامن من أب

كتاباتى ، وحات لحظات هدوء يومف

انَ مَا أَتَحَدَثُ عَنَّهُ مَجِرِدُ مَـاضٌ يِتَطَلَّبِ

التائي والروية في سرد الاحداث ونكس

الوقبائع وتحت مصبباح ضوء العقل

بعيدا عن انفعال العاطقة الصامحة

أالات بصفة عامة اجتزاء نوعي لواقف

حياتية نبادرة الوقوع تتبطلب التريث

والاناة ف تدوينها بالشكل ألطلوب . من

لجل ان تبقى ﴿ ذاكرة العملية الكتابية

البشغياة وليس عن اجيل الومضية

يـوم الثامن من أب الذي البيع فيه

بيان البيانات من الايام المؤثرة والخادة

ن الذاكرة ، حيث توقف مجرى الدم

وانتصرت ارادة الناس الخيرين على

الرغبنات الشريسرة ومسا زالت تسواعد

اللعبة الشبوهة مبعثرة فوق طاولة

الخاطفة الماثلة لشهاب يحترق .

بعطاءاتنا الإبداعية

🗆 ماهو موضوع تلك اللوحة ؟

الجميلة والسماء والارض

🗖 متى اكتشفت 🕽 نفسك موهبة الرسم ؟

🗆 ما دورك في تأسيس الفرقة السعفونية ؟ روما ، وكانت تأتيني تحيات من قائد الفرقة

كعف تنظر الى الموسيقي الإن ؟ - انا اعد الموسيقي اعظم ظاهرة حضارية وتناسيس الفرقية السمفونيية يدل عبلى وجود حضارة وتقدير عال في قلوب العراقيين لكل ما هو حضاري وأنساني

🗅 لماذا لم يظهر جيل التاليف السمفوني ؟ - التاليف ليس سهلا ، يحتماج الى تعربيسة موسيقية منذ الصغر اي تنمو معه يوما بيوم . 🗆 ولكن ظهرت في السبعينات محاولات عراقية في

- اقتنعوا أن التاليف قضية كبيرة . أضافة الى ذلك لم يجدوا التشجيع المناسب لمثل هذه الخطوة الكبيرة .

ارام خلجا دريان

🛘 هل توافرت نلك اللوحة على روح شرقية ؟ قد يكون ذلك فانا لم ادرس الرسم وانما اشعر به ، فهنك علاقة مشتركة بين الموسيقي والرسم وكذلك الشعر .

- عندما تأسست الفرقة السمفونسة كنت في وقد ولدت هذه الفرقة من حبلال معهد الفنون الجميلة حيث كنا طلابا ونعزف بشكل جماعى ولادة هذه المجلميع هي التي شكلت نواة الفرقة

تكؤن قرض السلام متوفترة وهي التي

انتزعها العراق من العيون والصدور

وكانت حصيلة ذلك من دماء الشهداء

والإكرمين وابتدأت مرحلة للكتابة

تتناول السمة الحقيقية للمدينة

العبائلة والمراة وتضطلق من حبوات

المجتمع لتصل الى الرجىل الذي كـان

لذا فان كتاباتي بقيت في مجال المعركة

ودخلت في مراحل المنلام لكون الجزب

هي طريق الوصسول الى سلم حقيقس

ان الإيام التي تلت تلك الإحداث غنية

بما هو متعشل في نبوازع النفس من

انفعالات وتصورات ومن تداعيات تمثل

حقيقة التجربة المعاشة على مداها طولها

وعرضها ، فالاديب والكاتب في العراق

محفوف بمثل هذه الايحاءات لانه واحد

من كيان كبير اسمه الوطن ولا يتجزا 🛘

🗷 لهيب عبدالخالق

العدوان الوحشى على للعراق

مندرة عد

مبينة بنزرت بتونس

اتلانتا الامريكية .

المن الفرنسية

التشكيل الثاثى

الجمهوليين

مهرجان اليابان السنوي

المعمارية

ہ ولتت (منبرۃ عیاد) علم ۱۹٤٦ فی

تخرجت في معهد الغنون والهندسة

• سافرت الى فرنسا عام ١٩٧٨ . وهي

و اقامت لدة سنتين في مجمع القنائين

الذي يضم فنانيُّ من ٤٥ بلداً من مختلف

انجاء العلم ، وفي هذا المجمع اقبامت

و كما عرضت اعمالها في غايري.

(الحصان الرمل) عنام ١٩٨٣ .. وفي

ثيانة العاد ذاته اقامت معرضا في مدينة

في الإعوام ٨٤/٥٥/٨٤ شباركت في

وتوالى عرض اعملها في اليونسكو .

وفي قصر الامم بجنيـف ، وفي مخـتلف

ه شاركت في مهرجان بغداد العللي للفن

ه كانت اعمال (منيرة عياد) تنحو في

اول معرض شخصي لها عام ١٩٨١ .

تقيم في مدينة باريس منذ ذلك الناريخ

يكون فيه الإنسان قويا وفخورا بنفسه

موجودا في جبهات القتال

اللاعبين الكبار الذين يخرجون من حين

لأخسر من اكمسامهم اوراق الغش التي

مرحلة اخرى ابتدات بعد الثامن من أب

القاص خضير عبدالامير يبرى ان

ـكنت فحورا بنفس ، والفخر هنا لا

يتصند بالأنا ، وانما بالانجلز الذي

حققته على صعيد، الكتابة ، وقلت : لنّ

الف الإن بعد تلك الكثابات عن جبهات

القتل وعن الحرب ، وعن العراق وعن

القنائد وعن الجندي العبراقى وانسا

تدور في الايدي الماهرة .

التصوير .. فلم تعد العملية انن محصورة في (الاداة)

ونصبها التقاط (صورة) ،بلتعدت هذه الآلية في التصوير

ألى أنْ يِتَرِكُ الْغَنَانَ الْمُسُورِ بِحَمِيَّتُهُ الْمُسْاحِةُ عَلَى الْمُسُورَةُ

لتصمح قطعة ابداعية تبر التصوير الزيتي (الطبيعي) ،

خصوصا بعد النطور الذي حصل في صناعة الات التصوير

غير أن فن التصوير الفوتوغراني ، لم يفلت ، باديء الامر ،

من سطوة القواعد التي كانت حتى بدايات القرن العشرين

مهيمتة على فن الرسم ، مثل توزيع الضوء والظل والإنشاء

والكتلة ... الخ ، ولكن طبيعة هذا اللن المتصرك وتطوره

السريع ، تبعاً لتطور تقنيات العصر ، سرعان ما دفعاء ال

مغادرة هذه القواعد ووضع قواعد خاصة به ، خصوصا

وانه قد زاوج بين القيمة النفعية في التوثيق _معواء التفاصيل

المياة اليومية او الاحداث المِمة التي كان بعضها ذا تاثير

على التاريخ الحديث في العقم ـ وبين قيمته الجمالية في

أن التصوير القوتوغراقي ، في الوقت الذي حل فيه محل

الرسم الطبيعي - الذي قاد الفنون الاخرى قرونا طويلة -

غانه اعتبر ولحدًا من الغَعليات البصرية التي لعبت دورها .

بِقَاعَلَيْهُ ، فِي الْجِـاهَاتِ اللَّهُ الصَّدِيثُ ، وحُصوصنا عند

السرياليين الذين حاولوا استخدام اقصى ما يمكن استخدامه

من الفوتوغراف لصالح افكارهم _ وخصوصا لدى (دال)

و(ماغريت) - وطروصاتهم الفنية 🛘

🗆 محمد جبير

🗷 لحل من أبسرز مصالم الحسركسة التشكيلية في العراق المعاصر خلال الستبنات والسبعينات هو المتحف الوطني للفن الصديث ، هذا الذي شهد احداثاً بـارزة في الحــركـة التشكيلية من خلال احتضانه بعض المعارض المهمة . هذا المتحف تحول الى قاعة النصر . والبناية تجددت وأصبحت افضل من السابق ، امــا الاعمال الإبداعية التي كانت ضمن قاعات المتجف الوطني فقد تحولت الى طابق بارز في بنايةٍ مركــرَ صدام للفنون وهي اكثر تجددا من حيث الانارة والتبريد وكثرة المعروضات

المتحفي الوطنى للفن الحنديث وهل هذه المشكلة كنانت السبب في تعثر الحركة التشكيلية المصاصرة ـ كما يقول البعض ـ ام هي مشكلة

اوسع نطاق ذلك عنى حساييقدف بيضاء ملين الإطراف ..

لذا -اطرح رايا على كل المسؤولين ق مركز صدام للفنون والنقابية والجمعية الى جانب بعض النقاد والفنانين التشكيليين وهو عقد ندوة تنباقش فيها جميع الامور وليكن المتحف الوطني للفن الحديث محورا لها من اجل أن لا يكون هو السبب في طعن الاخسرين دون سبب . كــذلك طرح بعض القضايا الانسرى التي لايسمع للجال لذكرها هشا . ولكنّ هل نقول معا دعونــا نفكر ونحن مجردون من الماديات والانانيات من احبل صفحية جبديدة للحبركية التشكيلية العراقية المعاصيرة وان الرضاعية الحقيقية للجركية

مجموعة من قاعات العرض .. نقول ختاماً : معذرة للجميع حثى للذين يمسكون بللعباول من أجل التهديم عسى أن يتركوا معول

و بعدها : هادي باسين پرهند و استان پرهند و استان استان پرهند و استان پرهند و استان پرهند و استان پرهند و استان البداية بالتجاه استلهام القصص والإساطير الشعبية ، خصوصا تلك التي نفذتها على الرجاج التونسي ولكنها في السنوات الاخيرة بدات ثميل الى (تصوير) التعارة في اللوحة ق مصاولة لتقبل (صبورة) البيئة بالاستفادة من دراستها ، وعلى الرغم من ان هذه البيئة تحمل بعض السمات المحلية او الوطنية الا انها منفتحة على الافق الانسطني 🛘



لِے أَ للفن الحديث

يبدو ان مانكتيه يأخذ كثيرا من اهتمام الناص ، خاصة اولئك الذين

لهم مصلحة تطرقت لها كتابتنا ، ولا

اعنی کتسابتی انیا بسلذات ، انمیا

مليكتب ﴿ الصحافة .. فما ان ظهر

عمودي في الإسبوع الماضي ، حتى

أتصل بي اكثير من شخص .. لا ،

ليس اكثير من شخص واحد ، يـل

اشخاص كثيرون .. كنانت الفقرة

الثانية من العمود التي تحمل عنوان

، النظافة .. النظافة ، .. هي التي

اللوت كل هذا الإهتمام الذي دفع

للوهلة الاولى ، ظننت أن الناس

بدأت تهتم بالنظافة ، وهـذا مبعث

سرور ، ولكن في الوهلة الثانية سقط

هذا الظن ، وظهر موضوع أخـر له

علاقة بعيدة بالنظافة .. غير ان

النين اتصلوا بي كانوا يمتلكون

قوة الاقتاع في طرح حججهم او

موضوعهم الذي اتفقوا عليه .. وها

انذا اطرح الموضوع بعد ان اقتنعت

من للحروف ان القوانين

والانتظمة تسن وتنوضع من اجبل

معالجة الامور بشكل انسانى ومرض

انا الأخرية :

بالاخرين للاتصال بي ..

وتشبثنا بغيرها . وانا هنا لا اربد ان الذى اقصده وهبو فتسح صفصة

التهديم ويمسكوا معول البناء 🖀 حمدي مخلف الحديثي



المتحفالوطني

لكن اصبحت الشكلة اليوم عي

النفس ؟!! الشكلة هي اننا اضعنا الحفيفة

لانكون مثل الذين يقتلون اولادهم واحبابهم ببطء ، دعونا نقوم بعملية التشكيلية وان لايكون المنف للتمزيق هو المتحف الذي نصرف حقيقة بنائه ولماذا تحول الى قاعلة للعبرض على الرغم من انبيه كيان



■ يقيم منتدى الإدباء الشيباب ملتقى الشعر الثمانيني الذي يشمل بميـم

فرقة الست الثقافي العمالي

في البصرة والعطاء المتحدد

اماللطريون منهم عنفاء اللامي . كمال البصري والمارية علياء وسحر اما على

وقد اعتمدت الفرقة اساسا عبلى الفن البصري ذي الطابيع الفلكلوري البحت

المتمثل في الخماري .. النوبان السامري .. والخشبابة وان جبيع هذه الفنون

وهنك اقبال جديد للانتماء الى الغرقة وخاصة بين العنصر النسوى ومن اجارداك

واضاف الفنان سعيد البصري نحن نعتز بكل الاعمال التي تدمت وعنك نعنر

ببعض الفنانين الذين برزوا من بين صفوف فرقتنا مثل انفنانة ربيعة واللمان حبيب

مرغوبية لدى الجمهور لكن الخشيانة ويسبب استخدام الة الطبل الصحياية

(التصفيق) البصري المبيزهي الاكثر انتشارا خاصة في الحفلات والمناسبات

فرقة البيت الثقاق العمالي في البصرة سنة عشر عاما من

وعن هذا الطابع الميز وعن طبيعة عمل الذرقية حدثنيا

الفنان سعيد البصري مديس الفرقية فقال : انتهت الضرقة

مؤخرا من تنفيذ اوبريت شموع الفرح واوبريت اليوم السفار

وقد تميز فيه دور سمير جابر كعازف عود والفنفة كفاح دايخ

مستوى صولة العرض الفنانة نهلة وصلاح عدود

نقوم باختيار اسبوعي لكافة المتقدمين من الجنسين.

الدوركى والفنانة سهى عبدالامير 🛘

راقصة فلكلورية .

العطاء المتجدد الذي لاينبض رغم كل الظروف . • الاوبريت

والاغنية البصرية الخفيفة والرقصات الشعبية ذات الطابع

ضريبة تفرضها اساسة بغثأة والبلديمات في المدن الاخسرى عنلي المواطئين اسمها ، غسريبنة المهنة . .. كانت الجهات المسؤولة هذه تاخذ نسبة عشرة في المائة من

بدلات ايجار المصلات الصائدة

لاصحاب المهن .. هذه المُعربية

تستوق لقاء خدمات نظافة الشوارع

التى تقوم بها امانة بغداد وبلدبات

وتغير الوضع ومسازالت هذه

الضريبة سبارية .. فيأمانية بغداد.

والمقاولون يلخذون مبلغ عشرة

دناتير من صلحب كل محل لقاء نظافة

الشبارع .. واماشة بغداد تباخذ

ضريبة الهنة من صلحب كـل محل

ايضا ، في هين ان مبرر وجود هذه

الضريبة قد اختفى ، واصبحت جهة

اخرى تقوم بــة وتــاخــد مقــابله

ثم ان هذه الضربية كانت معقولة

في ما مضى حيث كانت بدلات الايجار

قلطة ، اما الان فان بدلات الايجار

للمحلات كسرة جيدا ، مما يشرقب

دفع مبالغ كبيرة لسد هذه الضريبة

التي لامبرر لوجودها . وهكذا احْذ

امتصاب المحلات يتفعون السانة

بغداد من جهة ، وللمقاولين دن جهة

سعيد البصري

🖼 على عجيد

ALL MAN CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

🖬 محمد شاكر السبع

لجميع الاطراف .. وحبين تضطور

الحياة ، او يطرأ عليها تغير كبير

يلجا المشرعون والمسؤولون الىسن

قوانين ووضع انظمة جديدة تتلامم

او تناسب الحياة الجنيدة ، او

الا أن أمانة يقداد والبلديات في

في ما مضى من السنين كانت هناك

المحسافيظات لم تتبصرف بهذا

الجديد الذي ظهر في الحياة ..

الشكل .. كيف ؟ ..

اعطت نظافة الشوارع للمقاولين

الانتجاهات والتيارات الشعرية الني ظهرت ورافقت تجربة هذا الجيل ■ ويستمر المنتقى اربعة ايام تتخلله قراءات شعرية لشعراه هذا الجيل . ونقر تطبيقي للنصوص من قبل نقاد معروفين اهماقة الى حلقات دراسية الأسايل بالدراسة والتحليل اهم الملامح الجديدة لدى شعراء هذا الجيل -وتاتي اقامة هذا الملتقي امتدادا لفكرة ملتقي الشعراء الشباب الاول الذي اقيم لشعراء السبعينيات عام ١٩٧٨ وشارك أبيه شعراء اصبحوا الأن اسماء رائجة ن الشعر العراقي مثل زاهر الجيزاني وخزعل الملجدي ورعد عبدالقادر . 2 ومن الموضوعات المقترصة ضمن الحلقات التقدية التي تتخلل المنتب (البنية السريقة في النص الثمانيني) و(النص مقترها شعرياً) و(تصيدة النس

اخبيار تنكيلسية

🗷 داشره الغنون العلمة دعث كافية الفنانين التشكيليسين في مجالات الرسم والنحت والكبرافيث والمبيراميث للمشاركة في مهرجان الواسنطي القادم الذي سيقام نهاية هذا الحام على قاعات مركزً صدام للقنون .. من المعروف ان هذا المعرض يشتل كل علم تظاهرة كبيرة لنفن التشكيسل العسراقي وبمختسف احياله .. وقد سجلت السنوات الاخيرة حضورا متميزا للفنانين الشباب الذبن حصدوا معظم جبوائزه وخصوصا ق جانب الرسم .. هذا ومن المقرر ان يكون يوم ١٩٩١/١١/١ تخر موعد لاستــلام

🗷 من نلحية لخرى فلن الدائرة ذاتها قد بدات الهيء الأن لاقامة معارض شخصية للفنانين الشبك والذين بداوا بلحتلال مواقع متقدمة وواضحة في سلحة الفن التشكيل العراقى مثئل ايراهيم رشيب وهناء مآل ان وأيمان عبدان وحييدر

عذه المعارض تبوات ومحاضرات عليبإ

خُلُد وغيرهم . ومن المقرر ان تصحب

 تستعد قاعة (اینانا) ، شر پدیرسا الفنان جميل حمودي ، لانه : يريد وثلثقي عن رائد المسوح الم الر الإمالي الراحل حقى الشبق يضم سم اخرة

المراحل الفنية في حياة الغدد ومؤرخ المويا المويا ال Wenninday, August 14, 1991

وونائق تلقى الضبوء عي مستنف

على هامش كل معرض يشترك عيها 'عنقامُ

والغنانون انفسهم والجمه . أج:

معارض هذه التيباري السيادة أرز

معة لدراسة تاريخ الفن في الدارس الفنية

المكذاصر الأصل

مجلس الوزراء اعتمىاد تسعيىرة

جنيدة مخفضة لاجور الماء

والكهرباء المخصصين للاستهلاك

المنسول في مبراكسو المسافيطات

وخارجها بهدف التخفيف عن كاهل

المواطنين خصوصا نوي الدخيل

التابعة لوزارة الصناعة والمعابن

قبل ل (الجمهوريــة) ان

للكهرباء يبدا تطبيقها ابتداء من

واوضبح ان مركز الصاسبة

الالكترونية التابع للمنشاة العامة

التسعيرة الجنيدة المخفف

الثلاثين من شهر حزيران اللقي

عسدر في دائسرة الكهبريساء



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🗖 منهر الشعرير : غيدالمطلب محمود 🗅 محرر العطعة الإول : زغير العادري 🗅 هيأة التعرين . لؤي مجيد حمن ـ أوقعام عبداغ - مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي - علاد محمود ناصر (مكرتع التحرير المُغْنَى ﴾ [المراسلون خارج العراق : باريس : زينة الرافعي ، اسطنبول . على الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عيدانوسف خشان ، الرياط : عبدالحكيم توكيزة ، الجزائي : مرزافة نابت ، اتارة : علاء العاني ، روما : صلاح العبوان الاهرائ سنسحر مسانون فياض على إضا سادون عطيان بعيناه عبدالمطلب الؤي وفعيد سعديد وشيد عماح محسن . نعى أسبي .. الرسادي - بنياء سبيل - برايد فتنة - التند الذي - تتاح محود - معدر العاصي-تصدر عن دار الجماعير للعسافة -جمهورية العراق بشاك عن ٢٠١٠ ، الوزيرية قرب الجمر الحديدي - عائف

(مؤقت) ٨٨٨٠ ٢١٨ _ رقم الفاتص ١٠٠ ١٦١٨٧٥ _ رقم التلكس ٣٣٦٢ _ الإشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتغيثك اجور البريد للأفتتراك خلرج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوريرية مقابل مكتبة جامعة

طبعت في مطبع دار الجماعم للصحافة -بغداد 🛘 توريع الدار الوطنية للتوريع والإعلان 🗅

احساط خطط لتهريب النصاس والذهب والعملات الصعبة في مضطقة طريبيل الصدودي

🕿 بقداد مطريبيش / ياويسة هماشم واختلاص لحبط رجتل الكمارك ق خطقة طرببيل الصدودية خطة لتهريب كنيثت كبيرة من الكتل النصاسية بواسطة سيارات الصهاريج

وذكر مصدر تشركي في مجمع القامسية الحدودي ائله تم ضبط خمس سيبارات لتنفيذ الخبطة بينها السيارةُ المُرقمة (١٣٣٥٩ ـ الاردن) . مندوب (الجمهورية) افك أنه شاهد هذه

المعيارة ل منطقة طريبيل يوم السبت الماخي واشار المصدر الى ضبط سلط (١٠٠) ألف دينار سراقي في السيسارة المسرامسة (١٠٣٢٥) نسوع (GMC) كَـانُ سَعَفَهَا يقوم بُـالتهريب لحسـاب

في بغداد كشف مصدر تصركي اخر أن الهيئة العامة للكمبارك شبيحات كميسات من الذهب بلغت (٤١) كيلوغراما وعدة تلايين من الننائير العراقية ومئات الالاف من الدولارات خيل الاشهر السبعة الماضية

وابلغ المنيد بسطام عبزد الجنابي منير الهيئة العامة للكمارك - ندو بقر (الجابهورية) ان كميات من الفحاس تم ضبطها خلال شده الايام من قبيل رجال الكمارك في متماقة طريبيل الحدودية بلفت (١٠٠) طن .. مؤكدا القاء القبض على (١٨) شاحنة محملة بالكلل النحاسية مفاوطة بالخبث

واوضح ان خبث النحض مسموح بتصنيره ال خارج العراق بينما لا يسدح بتصدير النحاس . وافاد ان عطيات تهريب النحاس تتم عن طريق تغطية الكتل النحاسية بالذبث ووضعها في خزانات (تانكرات) الناط الخام الذي يصمر ألى الاردن

سؤتسر صول السيدرة

العنسة ﴿ القصراءِ

تَصْحُمُم نَصْحُبِتُ 14.ف 1-

القضيع عشر عزء تشريس النشي

العراق بين المنفى والحاضر

التكريتي ابلغ والجعهورية،

خلال زيارته لها ادس ولقائه

باسرة التصرير ان اشؤتمر

الذي يستمسر تسلائلة ليسام

سيناقش الإبصاد الهنيسة

لمسيرة الطب في الحراق عبسر

مبعة مجاور أساسية تشمل

واقبع الستشفيات الاهليبة

والحكومية والاجور

والوصفات ومساوى سزاولة

مهنة الطب والمجلات الطبية 🛘

مرق عمل لتنظف

الناصرية وتجميلها

🗷 ذي قار / شبد المنظيم مسائح

محافظة ذى قار سنة غرق عمل

لتنظيف مدينة النكصرية

وتجميلها ورفع اننضايات من

الشوارع العامة والإحياء

السيد ذيك طاهر انغيمش

معير البلدينة ابلغ مراسل

(الجمهورية) ان الاجهازة

والملاكات الفنية والهندسية

انجزت تسوية وغرش شوارع

حى الاسكان في صوب الشلمية

بالحمى الخابط فضيلا عن

تسوية الشوارع الرئيسة

والفرعية في هي أو رو بمصامة

(۱۲۰) الف متر مربع واعدة

تغمجيع متنزه البكر وتنظيم

الجزرات الوسطية مشيرا الى

أن العاملين في وعدة هندسة

السرور تعكنوا من اعبادة

تشغيسل عدد من الإشسارات

الضوئية في مركز الناصرية 🗖 صبائلة بوائر الادارة

المحلكة في المثنىي

اعليت الإدارة المتلية ف

محافظة النتنى صيانة الدزائر

التابعة لها واعمارهما ويكلفة

بلغت اكشر من (١٧٥) الف

المعيد نلجى مطرود عمران

مسعساون المتصافيط ابسلغ

(الجمهورية) ان عمليات

الشرميم والمعسانسة شعلت

سلحة الاحتفالات والمخفيظة

وقناعية الكبرامية وعبيد من

وقسال أن الإدارة انجسزت

عمليسات أستملاك دور الدولة

المشغولة من قبل الموظفين ويتم

توزيعها على المستحقين فضلا

عن مستشرة ساعمال تسرميم

الحوانيت

المدارس 🗈

🗷 المثنّى / عيثان سمر :

الدكيتيور راجى عبياس

🖷 يغدادا. تقويته 🕳



واشار منيس علم هيئية الكمارك الى ان سيسارات

الحمولة التي تم ضبطها موجودة حالينا في سلصة تابعة للبيثة لغرض التاك من وجود نسبة النحاس المهربة من شكل الفحص المختبري الذي تقوم به

فيطلق سراحها ويصمح لها بالخروج من العراق الإجهزة الفنية للخنبرية في الهبلة وقال إذا كانت نسبة النجاس المحمول في الشاعنة ٩٨ بللك غلا يسمح لها بسلخروج من العبراق الى

الدول المجاورة بينما اذا قلت نسبة النحاس عن ذلك

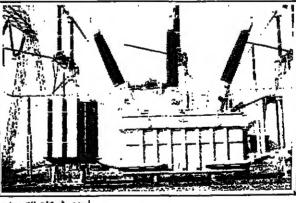
وكشف السيد بسطام الجنابي ارقام الشساهنات الموجود في عساحة الهيشة وهي (٤٧٩٦٦ الاربن)

و(۱۲٤٤٧ الاردن) و(۱۸۰۸۰ الاردن) و(۱۲:۲۲ الاردن) و(۱۲:۲۱ الاردن)

المافقات المناربية أشارر ق عمدي و إ ٥٠) مصعة ممثلة للخمصط النجون سريبة المنكت المنطقة النباق يعتززنها وجود (۱۸) مستلة متنكة و(٩١) غطا لنقل المبتربيد تانج يشعهيل التلاقة البلاتة الكهربيلايية للضغطين الكهربانية بر بحكوشا الرثينية الفائق و التالي . في محطات التوليد الى محافظات واثسك ان كسوادر ومسلاكسات

البحسرة وميمسان وذي قسار شيكات المنطقة الجنوبية انجزت اعمل (٤٠) خطا للضغط العال، المهضدس رياض مجيث عسبان مدير شبكات النطقة الجنوبيث منها ختان للضغط الفائق تسريط مصافيظات ذي قبار والقبادسيية لِبَلَغُ مَـراسلُ (الجِعهِـوريثُ) في وواست واعتار وصيباتة (٣٦) المنطقة الجنوبية أن (٥٤) نحتاة ثبانبويية مبوزعة عبلى محطة ثانبوية للضغطين العاثي والغائق تعمل في المنطقة الجنوبية منها (٤) مجطات للضغط الغائق

محافظات البصيرة وميسان وذي قار والمثنى .



العقد البالغ (١٧) مليون كيس

لاعلاة عشرة الإف لاجيء البلني

هربوا الى ايسطاليا من جحيم

الاوضاع التي تعيشها بلادهم منذ

انهيار النظام الشيوعي في الشتاء

وكان الهارسون وغالبيتهم من

الشبياب قد ركبوا بلضرة شحن

تكلتهم الى ميناء جاريء الإيطائي

الذي يقبع بمواجهة العناصمة

الالبانية ويبعد عنها قرابة مائتي

كليـومتـر ، هـي عـرض بحـر

الإدريساتيسك الذي تقسع عبليسه

البلدان ، ولكارة عددهم وضعتهم

ايطاليا في ملعب لكرة القدم حتى

يتم تسفيسرهم الى بلدفهالا ان

ء الصجن ۽ الذي وضعموا فيسه

جعلهم يتململون ويصاواون

مضاعفة توزيع اكياس النفايات في بغداد

النفايات (النغيلون) على المواطنين في المناطق السكنية من اجل انجاح حملة رفع النفايات وتنظيف مدينة بغداد ، مصدر في امانة بغداد ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان الامانة باشرت بتوزيع أكياس النفايات على مليون كيس التجهيز الإربني مستمر بمعدل طيوني كيس شهريا من اصل

بغداد/مديحة عبد الرحمن : ضاعفت املتة بغداد تـوزيع اكيا

والكافلمية والكرادة والإعظمية وفلسطين ومدينة صدام الى (٠٠٠) الف

الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايلم انتخاب رئيس للبلاد ورئيس للوزراء عقب اقبرار الدستبور المناطق وزيادة الحصص شهريا في كل من وحدات الرشيد والمنصور كيس شهريا ولشهر أب و (٣٠) الك كيس شهريا الى وحدات الدورة ومركز الكرخ و٧ نيسان ووحدة الرصافة للشهر ناسه . وقال المصدر ان حصة شهر آب ١٩٩١ باكملها ستكون (٤) ملايين كيس بدلا من مليونين ومئتى الف كيس موزعة بواقع (١٠) ملايين كيس الخزين الحالي و (١٤)

الإيطالي الا أن يتصدى لهم ويتقرر

فورا البدء بعطية الترحيس جوا

وتـؤكد الوثـائق ان الشيـاب

الإلبانى يؤلف ثلث غالبية الشعب

البقة تعداده زهاء ثلاثة ملايين

وكبان الشياب طليعية المنتفضين

ضيد الحكم الستباليني في اذار

الماضي عندما احتل المثات منهم

مقدرات المضارات الاجنبية في

العاصمة تيرانا ورفضوا الخروج

منها الا بالسماح لهم بالسقر ال

وجباعت انتفاضة الشباب في

اعقاب استسلام البانيا أعام رياح

التغيير حيث كانت اخسر من

اجتلحتها بين النظم الشيوعية ق

الجديد . . وفي الوقت نفسه استبعد السوولون في لاوس امكانيـة تشكيل احراب سياسية في البلاد وكان ثلاثة من كبار السؤولين الحكوميين قد تم اعتقالهم في العام السافى بمعب أختسراقهم نسظام

واللسار الى تسامسين الطاقسة

الكهرسائية لإقشية وشواهي

متسك خلات البمسرة وذي قطر

والملنى وانجساز خبط كهبربساء

واستط عميارة المصور الذي

سيسهم بتامين استمرارية أيصال

الكهرباء الى مصافقات ميمسان

وتنايذ خط كهرياء ناصرية ـ خور

الزبير الذي سيسهم بتشغيل عئد

من النشات الصناعية في محافظة

البصرة وتواصيل العمل لتنفيذ

(٥٣) بسرجها للضغيط الغيائق

وُاعلاقً تَسليكها . المهندس رياض مجيد حسين

اكد أن مصدرا تانيا للطاقة

الكهريائية لتغذية محاقظة ميسان

ثم تشغيله يربط محافظتى واسط

واشار الى اعلاة تشغيل محطة

شمال الناصرية الثانوية ومحولة

ثانية لمصطة الناصرية القديمة

وانجاز اعمار خط

دستور جدید

■ فينتاني/واع : عقد براان

لاوس أمس اجتماعا للموافقة على

وضع اول يستور للبلاد منذ تو يُ

الحرب الشيوعي المططة قبل

١٠٠ ومن المتوقع ان يتم خلال

____ لاوس

(الناصرية _ شمال

الناصرية) 🗆

للاستهلاك المنزلي وحث المواطنين

عبل تقنين الاستهلاك وترشيده

تجاوزا لحدوث اية شحة في الماء

المناق مع ضمان انسيلييتنه الى

ان الإجبراء المنكبور الجناص

بتخفيض اجبور الماء والكهرباء

سيسهم بشكــل كبـــير في تخفيف

العبء عن المواطنين وان ضارق

التسعيرة الجديدة عن القديمة

مندوب (الجمهورية) الذي

تابع الموضوع ميدانيا تـوقع ان

هذا الاجرآء سيسهم وبشكل غير

مباشر في انخفاض اسمار بعض

يعد دخلا اضافيا للمواطئين ..

مصدر في ورَّارة الْلَّالِيَّة اشْلَا الْهِ

جميع للواطنين ..

للوزيع كهرباء بغنداد باشر عمله

بتشفيس البسراميج الضاصية

بالتسعيرة الجديدة بميا يضبن

تفادي اي غطا في الاجور المثبتة في

والمصادن اكدت في تعليصاتهما

الضاصة ببالإجراء المنكور ان

الإسعار ترداد بشكل تصاعدي في

حطة الاستهلاك الكبير للطاقة

الكهريائية او التبنيس والاسراف

مصدر اخر في اماتة بغداد ابلغ

مندوبة (الجمهورية) ان

التسعيبرة المخفضة لاجبور الماء

تشميل فقيط الماء المضمون

وأشار ألى ان وزارة الصناعة

قوائم الكهرباء

منطقة طريبيل الحدودية

المواطنون يعبرون عن ارتياحهم لتخفيض اجور بعض الخدمات

و (١٣١٧٢ الارين) و (١٧٧٤ العراق ديال) .. مشَّيرا الى ان هذه الشَّلْحَنَات ما زالت في الهيئة ولم يتم التاكد من نسبة النحاس الذي تحمله

وبينُ السيد الجنابي ان عمليات التهريبِ اتسعت في الأونة الاخيرة بعد تطبيق القرار (٥٢) الخاص بالسماح بالاستيراد بدون تحويل خارجي .. مشيرا الى ان المستورد يستطيع استيراد البضائع عن طريق تهريب العملة الصعبة أو الدينار العراقي

وقبال ان صدور القرار (٥٧) جاء بهنف كس الحصيار الإقتصادي الظالم المقروض على العبراق والسماح باستيراد المواد الغذائية ومستلزمات الانتياج بدون تحبويل خبارجي او اجبراءات تعيق عملية الاستيراد .. بينما يريد هذا التقر من التجار ممارسة افعال تضر بالإقتصاد العراقي

واضعاف ان الملاك الكمبركي في منطقة طريبيـل الحدودية آد تم تعزيزه مؤخرا لغرض ضبط عمليات التهريب واسعة النطاق والسيطرة عليها ومواكبة زخم العمل كما ان الهيئة تستخدم حاليا الحاسبات الالكترونية لوضع البرامج الخاصة بكشف عطيات التهريب وكيفية ضبطها بالسرعة المكتة

وحول سبل احباط عمليات التهريب وضيطها قال مدير عام هيثة الكمارك ان ذلك يتم عن طريق الاخبار من قبل المواطنين او الاجهزة الامنية كرجال قوى الامن الداخيل وشيرطة الحيدود او الاستخبيارات التسكرية او رجال الامن الاقتصادي بوجود عصابات تهريب النحساس او الذهب او التعلة المسراقيسة والإجنبية فيقوم رجال الكمارك بطنخظ الاجسراءات اللازمة تضبط المبربين واحباط خطط التهريب سواء داخل القطر أو ﴿ نَمْنَاطُقَ التصودية 🗅

كريسون تتراجع عن موقفها المتشدد مع الساسان

(٢٠٠٠) والغاء كافة الحواجس التي تعيق استيرادها ، كما انها

اعطت الضوء الاخضر لشبركية (نيس) اليبابانيية لتسهم بنسبة

مقدارها (٧ر٤) باللثة في صناعة - الكومبيوتر التي تملكها الدولة .

كريسون سوى ان تتراجع عن تعليقاتها اللاذعة اماء متطلبات الواقع

واضاف توري ان اديث كريسون تذكره بالرئيس الفرنسي السابق شارل

يبغول الذي أنخذ خطا متشيدا ضد الاستثمارات الامريكية المباشرة في

فرنسا في اوائل الستينات ثم تراجع بنفسه عن ثلك هينما بدات كبريات

شركات الكومبيوتر الامريكيـة بانشساء فروع لهـا في الاقطار الاوربيـة

دنكتاش يرفض التفاؤل بشأن قبرص

وكان مسؤول في الامم المتحدة قد صرح لوكالة الصحافة

الفرنسية أن دنكت الله قبل أن (يتضلي عن قسم من الأرض)

وانبه كنان مستعدا للعبودة الى الاطار الدستبوري للعبلم ١٩٥٩

الذي يمنح جماعته (١٨ ق المئة من السكان) نيلية الرئاسة . و ٥٠ و

لللة من المجلس الاعلى ، و ٣٠ في المئة من مجلس النواب واكد ، ليس في

وسعنا الجلوس الى طاولة المفاوضات الا كشعبين او جماعتين

مستقلتين . . ويتوقع عقد الاجتماع الذي ستشرف عليه الامم المتحدة

بمشاركة اثينا وانقرة في ايلول المقبل في الولايات المتحدة

ويفول جاناتان توري آلبروفيسور في التجارة العللية انه لم يكن امام

🛎 بــاريس / رويتر · افــادت

مصخر معطية ان ابيث كريسون

رئيسة وزراء فبرنسنا أخطت

تتراجع عن صواقفها المتشعدة

الرافضة لبناء علاقات تجارية مع

وذكبوت المصيابر تضييها ان

كريسون دعمت المساهدة التي

تنص عبل مفساعفت بييصات

الميارات اليابانية الى فرنسا عام

🕿 انسقسرة / ا ف ب : رفض

الزعيم القيسرصي التسركي رؤوف

دنكتاش امس تصريحات السؤول

في الامم المتحدة في نيقوسيا ، قال

أيها (يبدو ان اللف القبرصي

واكد رئيس (جمهورية شمال

قبرص) التركية التي تعترف بها

فقط انقرة ، ضرورة العودة الى

الصفر في ما يتعلق بتقسيم

يتجه نحو الحل) .

طسه يساعين رمطسان اعتىقبسل وفعد لبجنسة المدنساع عن البشق البعبريسي في فسرنسسا

مواطئون يعبرون عن ارتيلمهم للاجور للخفضة

🕿 بغداد / واع : اكد السيد طه يغسين رمضان عضـو مجلس قيادة التورة نائب رئيس الجمهورية .. أن التحلف العدولتي الشبرير عنلي العراق استهدف تدمير المنشات والمؤسسات الخدمية والعلمية فيسه وقال السيد طه يفسين رمضان خلال استقباله امس وفد لجنة الدفاع عن الحق العربي في فرنسا برئاسة السيد ايفركاس ان شعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان التي ترفعها الادارة الغرنسية قد انكشف زيفها من خلال أسهامها للتدخل بالشؤون الداخلية للعراق والعدوان عليه . واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية ان التفاف ابناءَ العراق خلف القائد الرمز صدام حسين الذي وصل الى اعلى حالاته في هذه المرحلة هو دليل على ان العراقيين مؤمنون بما قدمته قيفتسه الفذة لهم من منجيزات وبكلبب وانتصارات . واكد ان الإساليب العنوانية الرامية إلى استمرار الحصار ستزيد من التفاف ابناء العراق خلف قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الشجاعة . وندد السيد رئيس لجنة الدفاع عن الحق العربي في فرنسا خلال اللقاء بالحصار الاقتصادي الفروض على شعب العراق الذي يستهدف بالاسلس اطفله وشيوخه . واكد أن الراي العام العالي يرفض استعرار هذا الحصار الجائر الذي يعد خرقا فاضحا للقرارات وآلمواذيق الدولية ويتناقض مع مبادىء حقوق الانسان . وحضر اللقاء السيد عدنان داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق

نائب رئيس الجمهورية يوعز بالتحقيق في شكوى مواطن

🕿 بغداد / الجمهورية : اوعز السيد طه ياسين رمضان ذائب رئيس الجمهورية بتشكيـل لجنة تحقيقيـة في شكوى احـد المواطنـين بشأن شكوكه في عدالة عملية توزيع الإجهزة الكهربلاية المنزلية على اعضاء جمعية ٧ نيسان التصاونية الأستهلاكية المصدودة ، والتي نشرتها «الجمهورية» في الحادي عشر من أب الحالي . وأمر السيد ثائب رئيس الجمهورية بأن تضم اللجنة معثلين عن الاتحاد للعام للتعاون والاتحاد التعاوني الاستهلاكي ورثيس لجنة المراقبة في جمعية ٧ نيسان لتتولى التحقيق في موضوع شكوى المواطن جبار كريم عن بعض المارسات في الجمعية المتكورة ، ورفع نتائج التحقيق حتل انجازها . وكان المواطن جبار كريم قد افاد في رسالته ان توزيع الاجهزة الكهربائية على اعضاء الجمعية لايتم بعدالة ، وقدم بعض الشواهد التي تدعم شكوك 🗅

ووعنته الوطنية وحضر ميراسيم تثقيب الإنبواط عبدد من ضيباط القيادة 🗅

المبلع والمواد النتحة محلبا كنلك

الس حجم الارتياح الكسير اذي

النواطنين جبراء تخفيض لجبور

الماء والكوساء خصوصنا وقند

مسته لجراء لخر كانت قد اثخنته

النشياة العيامية لنقبل الركياب

المتضمن اصدار تعريفة جديدة

عبد من المواطئين الثلامة

(الجمهورية) اعربوا عن املهم

الكير ل أن تعقب هذا الإخراء

احسرآءات اخسرى تتعلق بباتسة

مرافق الحياة ويبالشكيل الذي

يسهم فعلا ق تخفيف العبء عن

كاهل المواطنين الذي الظلنة حالة

ارتنقباع الاصنعبار وعبدم

استقرارها -

تقليد مجعوعة من منتسي الصبود انواط الشصاعة

🕿 بغداد/واع : ثينابته عن

الفسد الرئيس القائد المهيب

الركن صدام حسين القائد

العبام للقبوات السلنصية قلد

السيد قائد قوات الحذود امس

مجموعة من منتسبي قوات الحدود من سواب الضيساط

والتراتب التواط الشماعة

تخصينا لدورهم البطوي

وشجاعتهم الفائقية في النفاع

عن عبرة العبراق وكبرانية

مخفضة لاجور النكل

وزير الإعلام استقبل المسقسر الليبسي 🕿 بھـداد/واع 🥆 استقبيل

السيد حاسد يوسف حصادى وزيش الثقافية والإعلام لمس أأسيد عباس لحمد المبراتي بيضير الجماهينية الجنزيية النيبية الاشتراكية العظمى ق بخداد للاصية انتهاء مهام

وتسم غسلال المقبلية استعراض للعلاقات الأخوية بين القطرين الشقيقين ..

الإ اذا قبام الجيش اليبوغسيلاق

الذي يعدء الكرواتيسون جيش

المصارك ف المدة المتبدة من الان

وحتى تاريخ على الاجتماع وعلى صعيد اخر اعلنت الهيتك

التشريعية في جمهورية جس رجية

السوفيتية انها على استعداد

. لاقبادة عبلاقات بيلومياسية مبع

اليوغسلافية ، وكانت جمهورية

ليتوانيا السوفينية قد اعترفت

الشهر ألماض بجمهورية سلوفينيا

وجعهم رينة كرواتيا الجاورة

حبمسهوريسة ستأوضيت

- لحتــلال بالإنسمــك من متــاملق

أضادت وكبالة تبانيبوغ السوغسلافية امس ان اللجنية الغدرالية غراقية وقف اطلاق النار اعتطت الطرفيين المسريسي والكسرواتي مهلة حثى منتصف ليلة ١٨ أب الجاري لتبادل جميع

واعلن عضو لجنة مراقبة وقف اطلاق النار ايرفان اياتوفيتش في مؤتمر صحفى فتسح تحقيق حول المجازر التي ارتكبت في المواجهات ق داي وسارفاس شرقي کرو اتيا . واوضىح ان اللجئــة تمنلك اشبارات مقبادهما أن نحبو ٦٠ كرواتيا قتلوا ق سارفاس ونحبو ٥٠ صربيا في داني المجاورة ، وافاد شهود لوكالة الصحافة الفرنسية

قتلوا ف هذه المواجهات

أرامة ٩٠ الف شخص من الطرفين لجساوا الى منساطق بعسيدة عن النزاعات في كرواتيا وصربيا .

واصيب الموقد الضاص

بولة مشتركية لجمه ورييات

ويستكر أن ٢٥ أصيبوا أطلق متساوية الحقوق . سراحهم حتى الان من قبل الطرفين وتأجلت عملية تبادل ٧٠ مسرييا وكرواتيا ، لان الجياتب الصربي لم يكن بـوسعه تــامــين الظروف

الضرورية . ان اکثر من ۸۰ شرطیا کرواتیا

وطلبت لجنسة مسراقبسة وقف اطلاق النسار من الطرفسين فتسح الطرقيات واعادة الميناه والتسأر الكهريائى الى وضعها الطبيعى وتهيئة الظروف لعودة اللاجئين الى منازلهم .

ويحسب الصليب الاحسر فان

لصحيفة لوفيغارو الفارسية فلاديمير ايضائوف بـرصاصــة ق ذراعته اطلقها عليته احتد اقتراد قوات الدفاع الصربية قبرب بلدة غليثا على بعد ٨٠ كلم الى الجنوب من رغبرب ، وردت القبوات eromanical control of the

تعكس الاوضياع الكلقية في ذلك

البلد الذي لم يلق اهتمنام الدول

الغنية فالفروض ان يقدم المصرف

الاوربى للانقساء والتعمير الذى

انشيء العلم الماضي لساعدة اوريا

الشرقية والاتصاد السوفيتي

الاعانة المطلوبة ، والافقد تصبح

البانيا عبثا على اوربسا والقرب

لقد هرب عشرة الاف قبل بضعـة

ايذًم وهم يعلون اليوم الى وطنهم

مدافع الهاون حوالي ربع ساعة واعلن رئيس بـرلان مــربيــا جمهوريتى صربيبا والبوسنة والهرسك تؤيدان ليقاء يوغسلافيا

ويعد غذا الإجتمام الاول من نوعه بعد فشل لقهملة الاوربية الاخيرة ومنذ بخول وقف اطلاق النار حيز التنفيث يوم الاربعاء

واوضىح ان رئيس جمهوريـــة



احداث يوغسلافيا الاخيرة

استمرار مسلسل الاختلاسات في اليابان

■ طوكيو/ا ف ب؛كشفت تعلونية اوسكا اللقيه تويو شنيو كيبكو اسن عن عطيكت تزوير قام بها احد موظفيها بقيمية نحو ٣/٥ مليـار دولار واصبحت بقنالي بعد فوجي بنك وسيتاما بنك ثقث بنك يغباني يتعرض لاختىلاسات مند بداية الصيف . واعلن رئيس مجلس ادارة البنك ساداهيكو تلكابا امس في مؤتمر صحفي في اوسلكا اعتقال مدير الفرع الذي جرت فيه عمليات التزوير ، وكما في المصرفين السابقين فان التزوير كان على شكل اصدار شبهادات مزورة بقاودائع تقدم كضمانات للحصول على قروض من الشركات المائية الإخرى . وفي الشهر الماشي اعلن فوجي بنك خسارة (٢٠٠) مليون تولار في النوع نفسه من عمليات الاختلاس وتنورط السكرتير الشخص لوزيس البالية روتبارو ماشيموتنو ف

لحول يدعسو الى مصاكمية ميزولين سابتين حكومة بون متهمة بمصاولة الثار

■ بـون / انصات الجنهورية . دعا السنشار الإلىاني العاليا الاشخاص السؤولين عن وفاة اكثر من (٢٠٠) شخص خلال محاولتهم الهروب من الشرق ألى الغربُ عندما كانت المانيا مقسمة ، وكان يتحدث في النكرى الثلاثين لاقامة سور برلين ، الذي دمر قبل سنتين عنهما اقتريت المُقْنِا مِن أعلاة توحيدها . وقلت مراسلة هيئة الإذاعة البريطانية ﴿ بون ، أن هيلموت كول قال ، بما أن السور قد أنهار في عام ١٩٨٩ بداعي سعى الالمان الشرقيين للحرية ، فإن اكثر من ٢٠٠ شخص ممن الحدوا ارواحهم وهم يحلولون الفرار من الملتيا الشرقية الى المنتيا الغربية يجب ان لايمحوهم النسيان . وقد جاحت سلاحقة كـول على خلفيـة النزاع القانوني حول ملاحقة حرس الحدود الاللن الشرقيين النين يتوقع أن يساق ثلاثة منهم للمحاكمة بتهمة القتل العمد في الشهر القادم . كم يُجِري التحقيق أيضا مع الرئيس الاثلني الشرقي السابق اريش هونيكر الذي تقادى المحاصة بكهروب الى موسكو لتلقى العلاج الطبي ، وثلالة مسؤولين شيوعيين كبارحول المرسوم الاللني الشرقي الذي بالمرباطلاق النار بقصد القتل شد من يحاول الهروب . ولكن الخبراء القاتونيين اعربوا عن الشكُّ بلعكائية محاكمة اشخاص عن تهم لاتعد لجرامية بعوجب القانون الاللثي الشرقي السلبق ، بيتما يدور جسل حول عد ملاحقة السؤولين السليقين نوعا من الانتهاك لصرية الراي مدعاوى لخرى ، ومحاولة للثار منهم عن سياسات سايقة 🗇

Wednesday, August 14, 1991

من استغلالها وتشغيل عشرات تسيسرانسا مانسمسات الجمهورية ممتابعة اخيارية : معـه في تحمل المســؤولية لكســ المضاعد الا أن المصارضية المثلة أوريا الشرقية والبلقان الالاف من الشبياب العاطل . بدات عطيات جوية وبصرية الخروج عنه ، فما كان من الحرس دعم عمال المناجم وغييرهم الذين هروب الشباب ظاهرة خطيرة

ومع ان البانيا أجرت انتخابات عنامة حبرة اولخر اذار فباز فيها هزب العمل الحاكم (الشيوعي) بـزعامـة ، رامز عليـا ، باغلبيــة



بالحزب الديمقراطي والاشتراكي والبيئي فارت بعدد لايستهان به من المقاعد ، بل أن الحزب الحاكم قبل بمشاركة الحزب الديمقراطى

لاجنون البانيون

وقباته عبام ١٩٨٥ استمر نبائيه رامزعليا في السير على النهج ذاته

يقفون الى جانب المعارضة .

تردي الاوضاع في البائيا يعود

الى العزلة التى فرضتها على نفسها

لاربعة عقود عندما رفض رئيسها

السابق انور خوجة التعامل مع

الاتحساد المسوفييتى والمسين

والولايات المتحدة والبايان معدا

أياها دولا (اعبريقية) . وبعد

البيروسترويكا الى النانسا الى استثمارات اجنبية كي تتمكن

حتى اوائل العلم الماضي عندما ومسلت نسمات رياح ومع أن البانيا غنية بالخليان

المعدنية وفيها احتياطي من النفط فان هذه الثروة الطبيعية بحلحة

وفي اذار المناشي هنرب اكتشر من عشـرين الف خلال اسبـوعن ال انطالياً ايضًا . ومن الصحب على الغرب ان يقول اليـوم أن هؤلاء يهربون من ظلم التقالم القائم وجوزيف ملكون

الاربعاء ١٤ أب ١٩٩١م ـ ٤ منقر ١٤١٧هـــالعبد ١٩٥٧